

Literaturliste Lehrmittel Kunst und Bild BG Stand April 2017

Offizielle Lehrmittel

- **Mit Stift und Pinsel**, Wahrnehmen, Umsetzen, Gestalten und Betrachten mit Kindern.
Stöckli K., Stückelberger U., Süss H. (2003). *Mit Stift und Pinsel*. Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.
- **Himmelhoch & Türkisblau**, Gestalten mit 4- bis 9-jährigen Kindern;
Gaus E., Homberger U., Morawietz A. (2015). *Himmelhoch & Türkisblau*. Bern und Buchs: Schulverlag plus AG.
- **Werkstatt Kunst**, Band 1
Peez G., Michaelis M. u.a. (2012). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Werkstatt Kunst**, Band 2
Peez G., Michaelis M. u.a. (2014). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Bildnerisches Gestalten**, 1. Bis 9. Klasse, Grafik, Farbe, Collage, Montage, Plastik, Aktion, Spiel, Foto, Film, Video, Computer
Zihlmann B. (1996). *Bildnerisches Gestalten*. Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.
- **Mit Däumelinchens Augen**, Sehen, Erleben und Gestalten im Unterricht
Stalder B. (2007). *Mit Däumelinchens Augen*. Egg: Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich.

Diverse Lehrmittel

- **Bildöffner 1**, Bildnerisches Gestalten, Vorschule und Unterstufe
Weber F., Bläsi M., u.a. (2009). *Bildöffner 1*. Biel: Schulverlag plus AG.
- **Bildöffner 2**, Bildnerisches Gestalten, Mittelstufe
Keusch A., Amstutz B., u.a. (2009). *Bildöffner 2*. Münsingen: Schulverlag plus AG.
- **Das bin ich!** Bildnerisches Gestalten mit Kindern
Schilling D. (2005). *Das bin ich!* Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.
- **So seh ich das!** Bildnerisches Gestalten mit Kindern
Schilling D. ((2005). *So seh ich das!* Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.
- **Bildnerisches Gestalten als Nachahmung**, Spiel und Traum
Haenni S. (1999). *Bildnerisches Gestalten als Nachahmung*. Bern: Verlag Peter Lang.
- **Kinderatelier**, Experimentieren, malen, Zeichnen, Drucken und dreidimensionales Gestalten
Seitz M. (2011). *Kinderatelier*. Seelze: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett Friedrich Verlag GmbH.
- **Schulen der Phantasie**, Lernen braucht Kreativität
Seitz M., Seitz R. (2012). *Schulen der Phantasie*. . Seelze: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett Friedrich Verlag GmbH.
- **Zeichnen zwischen 4 und 14**, eine phantasievoll Reise zum Bildplaneten
Heigold O. (2008). *Zeichnen zwischen 4 und 14*. Augsburg: Britt Pädagogik Verlag GmbH.
- **Kinder – Kunst – Werk**, künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen, Ein Handbuch
van de Loo O. (2010). *Kinder – Kunst – Werk*. München: Kösel-Verlag.

Bildgeschichte Narration

- **Notizen zur Figuration**, 22 Übungen zur archetypischen Darstellung der Menschen
Jenny P. (2005). *Notizen zur Figuration*. Wiesbaden: Diehl + Co GmbH.
- **Plötzlich diese Übersicht**
Fischli P., Weiss D. (2001). *Plötzlich diese Übersicht*. Emmenbrücke: Beag Druck.
- **Alberto und Giovanni Giacometti**, je näher wir den Dingen kommen, desto grossartiger werden sie
Weber Hardegger R. (1999). *Alberto und Giovanni Giacometti*. Schweizerischer Verein für Schule und Fortbildung.

Fotografie/Trickfilm

- **Comics machen**, alles über Comics, Manga und Graphic Novels
McCloud S. (2006). Westermann Druck Zwickau GmbH.
- **Comics richtig lesen**, die unsichtbare Kunst
McCloud S. (1993). *Comics richtig lesen*. Westermann Druck Zwickau GmbH.
- **Bastokalypse**, 13 Meter lange Leporello ist ein Bilderfries des Grauens
Bastain B.S., Iabelle L., Baradun C. (2010). *Bastokalypse*. Zürich: Scheidegger & Spiess AG.
- **Fotografieren macht Schule**, Die Welt entdecken, sehen, fotografisch gestalten
Beurer M. (2006). *Fotografieren macht Schule*. Bern: Schulverlag blmv AG.
- **Fototips für Kids**
Tobias K.H., Neurath B. (1993). *Fototips für Kids*. München: Franz Schneider Verlag.
- **Mobile Bilder**, Kinder und Jugendliche fotografieren und filmen mit dem Handy
Reuter O. M. (2009). *Mobile Bilder*. München: kopaed.

Naturmaterial/Naturerfahrung

- **Sinn und Eigensinn des Materials Band 1**; Projekte, Anregungen, Aktionen
Kathke P. (2007). *Sinn und Eigensinn des Materials*. Berlin, Düsseldorf, Mannheim: Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co.
- **Sinn und Eigensinn des Materials Band 2**; Projekte, Anregungen, Aktionen
Kathke P. (2007). *Sinn und Eigensinn des Materials*. Berlin, Düsseldorf, Mannheim: Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co.
- **Naturerfahrung mit allen Sinnen**; Ein Praxisbuch mit vielen Übungen
Joller K. (2008). *Naturerfahrung mit allen Sinnen*. Baden und München: AT Verlag.
- **Werkstatt Natur**; 101 Ideen zum Spielen, Gestalten und Werken in und mit der Natur
Danks F., Schofield J. (2010). *Werkstatt Natur*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Feuer, Wasser, Erde, Luft**; die vier Elemente im Kunstunterricht
Auer L. (2001). *Feuer, Wasser, Erde, Luft*. Donauwörth: Auer Verlag GmbH.
- **Erlebniswerkstatt Landart**; Neue Naturkunstwerke für Klein und Gross
Güthler A., Lacher K. (2011). *Erlebniswerkstatt Landart*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Naturwerkstatt Landart**; Ideen für kleine und grosse Naturkünstler
Güthler A., Lacher K. (2009). *Naturwerkstatt Landart*. Aarau und München: AT Verlag.
- **13 Dreckgeschichten**; Gedanken, Anregungen und Erfahrungen rund um Ton und Kinder
Frütiger D., Schnyder P., Voser W. (1985). *13 Dreckgeschichten*. Zürich und Schwäbisch Hall: Orell Füssli Verlag.
- **Werkstatt Pflanzenfarben**, Natürliche Malfarben selbst herstellen und anwenden
Arendt H. (2010). *Werkstatt Pflanzenfarben*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Kinderwerkstatt**; Naturfarben und Lehm
Knieriemer H., Krampfer M. (2010). *Kinderwerkstatt*. Aarau: AT Verlag.

Körper und Raum, Menschliche Figur

- **Von Kopf bis Fuss**, Notizen zum Menschenzeichnen, Ein Zytglogge Werkbuch
Zentralstelle für Lehrerfortbildung (Hrsg.). (1984). *Von Kopf bis Fuss*. Gümligen: Zytglogge Verlag.
- **Mit Herz und Hand**, Notizen zum Menschenzeichnen, Ein Zytglogge Werkbuch
Zentralstelle für Lehrerfortbildung (Hrsg.). (1985). *Mit Herz und Hand*. Gümligen: Zytglogge Verlag.
- **Körper und Raum**
Schmidt S. (Hrsg.). (2003). *Körper und Raum*. Aarau: Sabe Verlag.

Farbe/Malen

- **Malen**, Erziehung zur Farbe
Tritten G. (1985). *Malen*. Bern: Verlag Paul Haupt.
- **Bildende Kunst**, Sehen, Verstehen, Gestalten
Klant M., Walch J. (1993). *Bildende Kunst*. Bonn: Schroedel Verlag.
- **Erziehung durch Farbe und Form**, 1. Teil, Ein methodisches Handbuch für das bildnerische Gestalten und Denken, Die Elf- und Zwölfjährigen
Tritten G. (1974). *Erziehung durch Farbe und Form*. Bern: Verlag Paul Haupt.
- **Erziehung durch Farbe und Form**, 2. Teil, Ein methodisches Handbuch für das bildnerische Gestalten und Denken, Die Dreizehn- bis Sechzehnjährigen
Tritten G. (1974). *Erziehung durch Farbe und Form*. Bern: Verlag Paul Haupt.
- **Kreativer Kunstunterricht in der Grundschule**, Arbeiten mit Farben
Kiesel M. (2004). *Kreativer Kunstunterricht in der Grundschule*. Donauwörth: Auer Verlag GmbH.
- **Die Königin der Farben**, Bilderbuch und CD und „Sehen, lesen, lernen“
Bauer J. (1998). *Die Königin der Farben*. Basel: Beltz & Gelberg.
- **Wie Farben wirken**
Heller E. (1990). *Wie Farben wirken*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag GmbH.
- **Farben**, Natur, Technik, Kunst
Wetsch N., Liebmann C. (2004). *Farben*. München: Elsevier GmbH.
- **Praxis Kunst**, Malerei
Eucker J. (1997). *Praxis Kunst*. Hannover: Schroedel Verlag.

Drucken

- **Drucken ohne Presse**, eine Einführung in kreative Drucktechniken
Desmet A., Anderson J. (2011). *Drucken ohne Presse*. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Stempel, Walzen & Schablonen**, 52 Ideen für selbstgemachte Druckwerkzeuge
Bunkers T. (2011). *Stempel, Walzen & Schablonen*. Wien: Haupt Verlag.
- **Alle können drucken**, Spuren erspüren
Heigold O. (2002). *Alle können drucken*. Bern: Zytglogge Verlag.
- **Druck-Techniken**, Das Handbuch zu allen Materialien und Methoden
Beth Grabowski und Bill Fick, (2010). *Druck-Techniken*, Köln: DuMont

Kreativität

- **Kinder & Kunst, Was Erwachsene wissen sollten**
Constanze Kirchner, (2008). *Kinder & Kunst*, Seelze_Velber: Kallmeyer, Klett
- **Zufallsverfahren, Praxis Kunst**
Eberhard Brügel, (1996). *Zufallsverfahren, Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Bauplatz Kreativität, Philosophie und Praxis Bildschulen Schweiz**
Bernt Engelmann und Gisela Wunderlich, (1996). *Zeichnung Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Peter Fischli, David Weiss**
Godfrey M., Groys B. u.a. (2015). *Peter Fischli, David Weiss*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König.
- **Wege zum Bild, Ein Lehr Konzept für künstlerisches Gestalten**
Klieber U. (2007). *Wege zum Bild*. Leipzig: E. A. Seemann Verlag.

Ästhetisches Forschen

- **Ästhetische Forschung, Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft, Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung**
Helga Kämpf-Jansen, (2012). *Ästhetische Forschung*, Marburg: Tectum Verlag
- **Selbst entdecken ist die Kunst, Ästhetische Forschung in der Schule**
Christina Leuschner und Andreas Knoke (Hrsg.), (2012). *Selbst entdecken ist die Kunst*, München: Kopaed

Zeichnen

- **Zeichnung, Praxis Kunst**
Bernt Engelmann und Gisela Wunderlich, (1996). *Zeichnung Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Zeichnen und Darstellen, Arbeitsblätter zur bildnerischen Gestaltung I**
Mario Leimbacher, (2014). *Zeichnen und Darstellen*, Schöfflisdorf: Qubus
- **Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen, Empirische Untersuchung zur Ermittlung räumlich-visueller Kompetenzen im Kunstunterricht**
Glaser E., Diehl L. Diehl L., Peez O. (2012). *Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen*. München: kopaed.
- **Raum Illusion mit Methode, Ideen zum räumlichen Zeichnen**
Boerboom P., Proetel T. (2013). *Raum Illusion mit Methode*. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Wozu Zeichnen? Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand**
Gysin B. (Hrsg.) (2010). *Wozu Zeichnen?* Basel: Niggli Verlag.
- **Zeichnen und Entwerfen, Kurse, Themen und Projekte an der Schule für Gestaltung Basel**
Olpe P. (2006). *Zeichnen und Entwerfen* Basel: Niggli Verlag.
- **Intuitiv Zeichnen, Sehen mit allen Sinnen**
Lüchinger T. (2003). *Intuitiv Zeichnen*. Gümli: Zytglogge Verlag Bern.

Kunstvermittlung

- **Sehstern, Wie Kinder von der Kunst lernen**
Philp A. (2011). *Sehstern*. Bielefeld/Leipzig/Berlin: Kerber Verlag.