

Chor der Pädagogischen Hochschule Luzern

celtic

Sa, 2. April 2022, 20 Uhr

So, 3. April 2022, 17 Uhr

Der MaiHof Luzern

**HERZLICH
WILLKOMMEN**

PROGRAMM

1. Mountain Dance
2. Erin Shore
3. Into the West
(Solo: Cristina Magalhaes)
4. An Irish Blessing
5. Toss the feathers (Band)
6. Greensleeves
7. The Sally Gardens
(Solo: Sophia Benanti)
8. Auld Lang Syne
9. Amazing Grace
(Soli: Naomi Austero, Aline Greber, Alice Mathis)
10. Home and the Heartland
(Solo: Ilaria Martorana)
11. Star of the county down
(Soli: Sophia Kaufmann, Lea Müntener)
12. Rakes of Kildare
(Band)
13. Riversong
14. Highland Cathedral
(Soli: Matthias Cotting, Livio Lustenberger, Rainer Held)





Liebes Publikum

*«CELTIC» - Der Projektname ist zugleich Programm!
Freuen Sie sich auf populäre und weniger bekannte
(jedoch nicht weniger spannende) Stücke aus
der faszinierenden irischen-keltischen Volksmusik!
Der Chor der Pädagogischen Hochschule Luzern wird
dabei von einer ad-hoc-Band begleitet, die nicht nur
mit traditionellen Geigen und Flöten bestückt ist,
sondern auch eine kleine Überraschung bereithält,
auf die Sie sich freuen dürfen.*

*«Celtic» präsentiert Musik, die seit dem 17. Jahrhundert
nachweisbar ist und zusammen mit der Volksmusik
aus Schottland und der Bretagne als «keltische Musik»
bezeichnet wird. Sie ist gleichzeitig traditionell
und modern, denn sie hat immer wieder neue Instru-
mente assimiliert und sich ständig weiterentwickelt.
Darum werden heutzutage Traditionals wie «Auld
Lang Syne» genauso gern gehört wie etwa «Home and
the Heartland» aus der «Riverdance-Show».*

*Die Pädagogische Hochschule Luzern bekundet
ihre Solidarität mit den Menschen in und aus der
Ukraine. Die Einnahmen aus den PH-Chorkonzerten
werden via Glückskette notleidenden Menschen
aus dem Kriegsgebiet gespendet. Selbstverständlich
prüft die PH Luzern laufend Massnahmen, um ihre
Expertise in dieser humanitären Krise einzubringen.*

*Wir wünschen Ihnen bei den Darbietungen von
Chor und Band viel Freude und danken Ihnen herzlich
für Ihre Unterstützung.*

MITWIRKENDE

Chor

Einmal im Jahr bringt der Chor der Pädagogischen Hochschule ein grosses Chorprojekt zur Aufführung. Carl Orffs «Carmina Burana», aufgeführt im Jahr 2015, war das erste dieser Art.

Der PH-Chor, unter der Leitung von Rainer Held, Pirmin Lang und Daniel Thut, besteht aus rund 120 Studierenden aus allen Studiengängen sowie aus zahlreichen Freiwilligen. Was sie verbindet: Die Freude am gemeinsamen Singen!

Die Studierenden üben jeweils während zwei Semestern intensiv an herausfordernden Stücken. Der Chor gehört für Studierende mit dem Fächerprofil Musik zum festen Bestandteil der Ausbildung. Ziel ist es, die angehenden Lehrpersonen zu ermutigen, mit ihren zukünftigen Schüler*innen selbst Projekte zu realisieren und die Freude an der Musik zu vermitteln.



Soraya Amhof, Selina Arnold, Patricia Arnold, Naomi Chiara Austero Afonso, Tobias Baumann, Sophia Benanti*, Delia Berthelé, Delia Bevc, Rajsa Blumenthal, Sabrina Britschgi, Dominic Brunner, Karim Bühlmann, Adriano Confortola, Matthias Cotting*, Elias Dahms*, Donika Dalipi, Olivia Derzi*fi, Sheryl Duss*, Kathrin Elmiger, Eveline Elsener, Deborah Felber, Luisa Felder, Patricia Fiechter, Valentina Fischer*, Luca Fleti, Rahel Frei, Nicolas Gilardoni, Matthias Gisler, Julie Gonnet, Aline Greber, Gian Grossmann, Larissa Haefeli, Christoph Halef, Jasmina Hartenstein, Dominique Hartmann, Nancy Hofer, Corinne Imholz, Dicle Inik, Marija Ivancic, Leoni Jung, Saemi Jungo*, Jari Kaiser, Denise Kammermann, Eliane Kammermann, Kübra Irem Kanberi, Theresia Kappeler, Sarah Käser, Jeremia Kaufmann, Sophia Kaufmann, Sébastien Knubel, Angela Koch, Felicia Koch, Denise Kraft*, Amber Kunz, Jael Künzler, Alina Lötscher, Stephanie Salomé Lüscher, Livio Lustenberger*, Samuel Lustenberger, Fabienne Lüthi, Cristina Magalhaes, Frank Manhart, Simea Marti, Milena Martinez, Ilaria Martorana*, Alice Mathis, Franziska Mathis,

Lou Anna-Katharina Medici, Stefanie Meier, Bettina Meyer, Donika Milici*, Elisabeth Molina Moreno*, Daniel Moor*, Nelson Muff, Gina Mugglin, Lea Müntener*, Fabienne Nick, Judith Niederberger von Wyl, Elias Raess, Paula Ritz*, Ramona Roth, Michael Rüegg, Janine Saul, David Schneider, Rhea Schnider*, Sarah Schnüriger, Philip Schumacher, Nadia Seeholzer*, Tobias Senn*, Noemi Siffert, Rahel Sigrist, Sabina Spahr, Zoe Spielmann*, Dana Stadelmann, Sarah Steiner, Carmen Steiner, Rahel Stockmann*, Jana Stojkovic*, Martina Stutz, Tamara Suter, Tugce Tek*, Raffaella Thoma, Gian Udvardi*, Tanja von Holzen*, Jenny Waser, Jan Wiss*, Alina Wolfisberg, Pelin Yagbasan, Karin Zemp*, Sarah Stefanie Zemp, Rrezarta Zymberi

* Singt in der Kleingruppe



Band

Helen Maier - Geige
Julianna Wetzel - Flöte
Gregor Obrist - Gitarre
Pirmin Lang - Klavier
Simon Kaufmann - Bass
Patrik Widmer - Schlagzeug
Robert Barmettler - Piper (Happy Pipers)
Armin Latscha - Piper (Happy Pipers)
Erich Wigger - Snare Drum (Happy Pipers)

Mitwirkende

Technik (Licht/Ton):

Tobias Stritt

Konzept:

Daniel Thut

Arrangements:

Mario Thürig

Projektteam:

Janine Wigger

Shirin Kurmann





Leitung

Daniel Thut Dirigent, Gesamtleitung

Der ehemalige Primarlehrer studierte an der Hochschule Luzern Musik, Chorleitung, Schulmusik und Gesang. Als Dozent ist er in verschiedenen Funktionen an der pädagogischen Hochschule Luzern tätig (Mentor, Dozent für Musik/ Musikpädagogik, Gesangslehrer sowie Fachkoordinator für das Schulpraktische Instrumentalspiel). Als Fachberater Musik des Kantons Luzern ist er unter anderem massgeblich für das Weiterbildungsprogramm im Bereich Musik verantwortlich und Mitautor des Musiklehrmittels «Krescendo». Als Sänger und Chorleiter ist er in verschiedenen Stilrichtungen tätig. So leitet er nebenbei den Jazzchor «Not 4 Sale» aus Luzern.

Pirmin Lang Choreinstudierung, Co-Leitung

Choreinstudierung, Co-Leitung
Pirmin Lang studierte an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern, den Konservatorien Bern und Luzern sowie an der Jazzschule Bern. Nebst einer intensiven Chorleitertätigkeit arbeitete er als Schulmusiker an Gymnasien und am kantonalen Lehrerinnen- und Lehrerseminar Luzern. Seit Bestehen der Pädagogischen Hochschule in Luzern ist er als Fachdidaktiker und Fachkernkoordinator der Sekundarstufe 1 tätig. Daneben arbeitet er als Dozent an der Musikhochschule Luzern und als Autor des Musiklehrmittels «Krescendo» (Klett & Balmer Verlag).



Nächstes Konzert

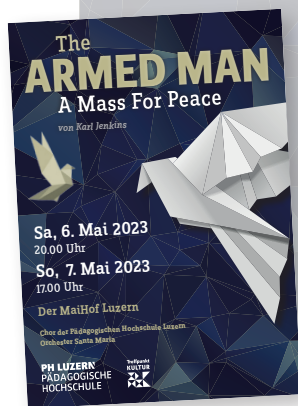
Rainer Held
Choreinstudierung, Co-Leitung

Nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer widmete sich Rainer Held diversen musikalischen Studien (Dirigieren, Gesang, Schulmusik, Musikwissenschaft). Nebst seiner Haupttätigkeit an der PH Luzern (Dozent und Leiter der Abteilung Musik) wirkt er als international tätiger Orchester- und Chor-Dirigent. Weiter ist er ein gefragter Coach für Chöre und Dirigenten. Sein Engagement als Juryexperte an Chor-, Orchester- und Kompositionswettbewerben im In- und Ausland runden das Bild eines vielseitigen Dirigenten und Pädagogen ab.

Das nächste Konzertprojekt des PH-Chors ist eine «Messe für den Frieden», im Originaltitel «The Armed Man - A Mass For Peace». Das Werk des walisischen Komponisten Karl Jenkins (geboren 1944) war ein Auftrag der «Royal Armouries» (Grossbritanniens Königliches Waffenmuseum) an den Komponisten und wurde im Jahr 2000 zum ersten Mal aufgeführt.

Dass der bewaffnete Mann gefürchtet werden müsse, schien den Auftraggebern schmerzlich zum 20. Jahrhundert zu passen. Zum Millenniumswchsel wünschten sie sich ein Werk des Friedens, hoffnungsvoll vorausblickend auf ein neues, friedlicheres Jahrtausend. Guy Wilson, Leiter der Gesellschaft der Royal Armouries, stellte die Texte für «The Armed Man» zusammen; Jenkins reagierte darauf mit abwechslungsreicher und ausserordentlich bewegender Musik. Der Komponist schrieb das Werk unter dem Eindruck des Kosovo-Krieges, der 1999 während seiner

Kompositions-Arbeit in all seiner Heftigkeit ausgebrochen ist. So hinterfragt das Werk den Kampf der Kulturen und stellt diesem den Wunsch nach Frieden aller Menschen und Religionen gegenüber. Leider hat dieses Werk im Frühjahr 2022 durch den Krieg in der Ukraine zusätzliche Aktualität erlangt.



DANK

Vielen Dank für den unterstützenden Beitrag bei den diesjährigen Chorkonzerten der PH Luzern.

MusikHug

Medienpartner

**Luzerner
Zeitung**

Freundeskreis

Wir möchten die Chorarbeit an der PH Luzern noch breiter abstützen und suchen «Freunde», die unser Wirken wie auch die Ausbildung von angehenden musikbegeisterten Lehrerinnen und Lehrern ideell unterstützen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt und Sie möchten unserem Freundeskreis beitreten? Mehr Informationen finden Sie auf unserem Flyer sowie auf der Website.

Verraten sei an dieser Stelle nur so viel: Freundinnen und Freunde werden über die Aktivitäten des Chors informiert, ansonsten entstehen aus dem Freundeskreis keine Verpflichtungen – aber natürlich darf unser Schaffen jederzeit ideell und finanziell unterstützt werden...



www.phlu.ch/chorkonzerte

PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

