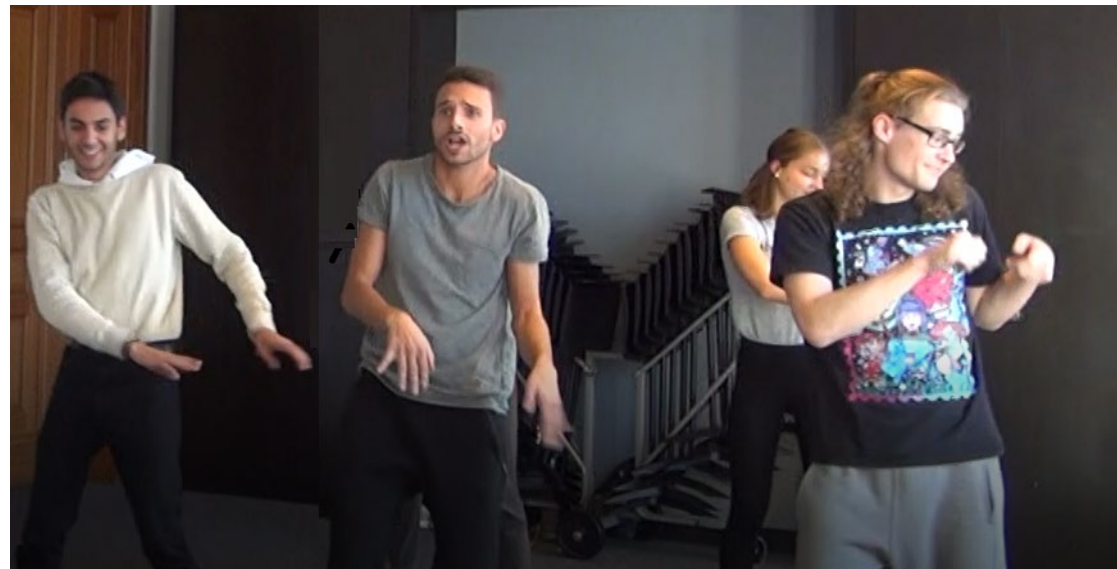




Grunderfahrungen im Djembe-Spiel und in den Bereichen Bewegung/ Tanz als Ausgangspunkt für stufenrelevante Anwendungsformen





Praktische Umsetzungsformen musiktheoretischer Inhalte – eigene Songs und Arrangements entwickeln und umsetzen





Praktische Umsetzungsformen musikalischer Improvisation – diverse Techniken und Konzepte als Ausgangspunkt für kreative Erfahrungen





Ein Konzertbesuch in der Region wird exemplarisch aufgearbeitet – individuelle Musikvermittlungsprojekte für Schulklassen auf der Zielstufe