

## **Festival**

Ein SchulhausTheaterProjektModell

Beim Modell Festival sind verschiedene Gruppen oder Klassen unabhängig voneinander am erarbeiten eines eigenen, in sich abgeschlossenen Theaterstückes. Ein gemeinsam gewähltes Überthema, ein gemeinsam eingerichteter Aufführungsraum, Objekte und Requisiten, die in jedem Stück vorkommen oder ein gemeinsames Bühnenbild, in welchem sich alle Geschichten abspielen... sind mögliche Gemeinsamkeiten, die das Festival prägen können. Der Ausgangspunkt der einzelnen Stücke kann sehr verschieden sein: Von vorgegeben Textfassungen, von Prosatexten, von Bilderbüchern oder von eigens erfundenen Geschichten.

Der Festivalcharakter wird einerseits durch die Fülle der verschiedenen Stücke, andererseits durch die gemeinsam organisierten Aufführungen, durch die verbindende Organisationsstruktur über einen bestimmten Zeitraum, spürbar.

### **Stichwörter, die in jeder Festivalplanung vorkommen sollten.**

Theaterspielen - aber wie? Theaterpädagogisches Werkzeug rüsten, Probephasen inhaltlich festlegen, Zeitplan erstellen, OK bestimmen, Verantwortliche delegieren, Proberäume und Aufführungsort(e) suchen, zeitlicher Rahmen, das Zielpublikum bestimmen (Achtung ! ZuschauerInnenzahl begrenzen), Bühnenbeleuchtung organisieren, Werbung nicht vergessen (Plakate, Einladungen, Presse benachrichtigen), ...