

# Literaturliste BG 2023

## Lehrmittel in Anlehnung an die Kompetenzorientierung LP21

- **Kunst und Bild**, Bildnerisches Gestalten im Zyklus 2 und 3  
Aebersold U., Bazzigher-Weder M, Junger S., Niederberger C. (2022). Bern: hep Verlag.
- **Werkstatt Kunst**, Band 1\*  
Peez G., Michaelis M. u.a. (2012). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Werkstatt Kunst**, Band 1 **Lehrermaterialien\***  
Peez G., Michaelis M. u.a. (2014). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Werkstatt Kunst**, Band 2\*  
Peez G., Michaelis M. u.a. (2014). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Werkstatt Kunst**, Band 2 **Lehrermaterialien\***  
Peez G., Michaelis M. u.a. (2015). *Werkstatt Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Himmelhoch & Türkisblau**, Gestalten mit 4- bis 9-jährigen Kindern\*  
Gaus E., Homberger U., Morawietz A. (2015). *Himmelhoch & Türkisblau*. Bern und Buchs: Schulverlag plus AG.
- **Mit Stift und Pinsel**, Wahrnehmen, Umsetzen, Gestalten und Betrachten mit Kindern  
Stöckli K., Stückelberger U., Süss H. (2003). *Mit Stift und Pinsel*. Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.
- **Mit Däumelinchens Augen**, Sehen, Erleben und Gestalten im Unterricht\*  
Stalder B. (2007). *Mit Däumelinchens Augen*. Egg: Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich.

## Diverse Lehrmittel

- **Gestaltungsräume**, Aufgabenkultur für bildnerisches, technisches und textiles Gestalten (Sekundarstufe 1)  
Graser H., Rieder Ch., Weber J. u.a. (2015). Biel: Schulverlag plus AG.
- **Bildnerisches Gestalten als Nachahmung**, Spiel und Traum  
Haenni S. (1999). *Bildnerisches Gestalten als Nachahmung*. Bern: Verlag Peter Lang.
- **Bildnerisches Gestalten**, 1. Bis 9. Klasse, Grafik, Farbe, Collage, Montage, Plastik, Aktion, Spiel, Foto, Film, Video, Computer  
Zihlmann B. (1996). *Bildnerisches Gestalten*. Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.
- **Bildöffner**, Bildnerisches Gestalten, **Grundlagen\***  
Wenger-Allenspach R., Toggwiler M. Hsg. (2006). *Handbuch für Lehrpersonen aller Stufen*. Biel: Schulverlag plus AG.
- **Bildöffner 1**, Bildnerisches Gestalten, Vorschule und Unterstufe  
Weber F., Bläsi M., u.a. (2009). *Bildöffner 1*. Biel: Schulverlag plus AG.
- **Bildöffner 2**, Bildnerisches Gestalten, Mittelstufe  
Keusch A., Amstutz B., u.a. (2009). *Bildöffner 2*. Münsingen: Schulverlag plus AG.
- **Bildöffner 3**, Bildnerisches Gestalten, Oberstufe  
Wenger-Allenspach R., Toggwiler M. Hsg. (2006). *Bildöffner 3*. Münsingen: Schulverlag plus AG.
- **Das bin ich!** Bildnerisches Gestalten mit Kindern  
Schilling D. (2005). *Das bin ich!* Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.
- **So seh ich das!** Bildnerisches Gestalten mit Kindern  
Schilling D. ((2005). *So seh ich das!* Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.

- **Kinderatelier**, Experimentieren, malen, Zeichnen, Drucken und dreidimensionales Gestalten  
Seitz M. (2011). *Kinderatelier*. Seelze: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett Friedrich Verlag GmbH.
- **Zeichnen zwischen 4 und 14**, eine phantasievoll Reise zum Bildplaneten  
Heigold O. (2008). *Zeichnen zwischen 4 und 14*. Augsburg: Britt Pädagogik Verlag GmbH.
- **Kinder – Kunst – Werk**, künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen, Ein Handbuch  
Van de Loo O. (2010). *Kinder – Kunst – Werk*. München: Kösel-Verlag.

## Zeichnen

- **Zeichnung, Praxis Kunst**  
Bernt Engelmann und Gisela Wunderlich, (1996). *Zeichnung Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Zeichnen und Entwerfen**, Kurse, Themen und Projekte an der Schule für Gestaltung Basel  
Olpe P. (2009). 2. Auflage. Basel: Niggli Verlag.\*
- **Notizen zur Zeichentechnik\***  
Jenny P., (2010). 5. Auflage. Mainz: Schmidt
- **Zeichnen im Kopf: An der Quelle Ihrer Bilder\***  
Jenny P., (2017). 4. Auflage. Mainz: Schmidt
- **Anleitung zum falsch Zeichnen\***  
Jenny P., (2017). 5. Auflage. Mainz: Schmidt
- **Wahrnehmungswerkstatt Küche. Mit dem Essen spielt man nicht?\***  
Jenny P., (2017). 2. Auflage. Mainz: Schmidt
- **Raum: Illusion mit Methode**, Ideen zum räumlichen Zeichnen\*  
Boerboom P., Proetel T. (2013). *Raum Illusion mit Methode*. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Licht: Illusion aus Hell und Dunkel: Wie kommt das Licht in die Zeichnung\***  
Boerboom P., Proetel T. (2014). Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Intuitiv Zeichnen**, Sehen mit allen Sinnen  
Lüchinger T. (2003). *Intuitiv Zeichnen*. Gümligen: Zytglogge Verlag Bern.
- **Zeichnen und Darstellen**, Arbeitsblätter zur bildnerischen Gestaltung I  
Mario Leimbacher, (2014). *Zeichnen und Darstellen*, Schöfflisdorf: Qubus
- **Wozu Zeichnen?** Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand  
Gysin B. (Hrsg.) (2010). *Wozu Zeichnen?* Basel: Niggli Verlag.
- **Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen**, Empirische Untersuchung zur Ermittlung räumlich-visueller Kompetenzen im Kunstunterricht  
Glaser E., Diehl L. Diehl L., Peez O. (2012). *Zeichnen: Wahrnehmen, Verarbeiten, Darstellen*. München: kopaed.
- **Zeichnungskulturtechnik**  
Gaedtke-Eckhardt D-B., Miller M. (2017). München: kopaed.

## Bildgeschichte Narration/Comic

- **Plötzlich diese Übersicht**  
Fischli P., Weiss D. (2001). *Plötzlich diese Übersicht*. Emmenbrücke: Beag Druck.
- **Alberto und Giovanni Giacometti**, je näher wir den Dingen kommen, desto grossartiger werden sie  
Weber Hardegger R. (1999). *Alberto und Giovanni Giacometti*. Schweizerischer Verein für Schule und Fortbildung.
- **Comics machen**, alles über Comics, Manga und Graphic Novels  
McCloud S. (2006). Westermann Druck Zwickau GmbH.
- **Comics richtig lesen**, die unsichtbare Kunst  
McCloud S. (1993). *Comics richtig lesen*. Westermann Druck Zwickau GmbH.

- **Bastokalypse**, 13 Meter lange Leporello ist ein Bilderfries des Grauens  
Bastain B.S., Iabelle L., Baradun C. (2010). *Bastokalypse*. Zürich: Scheidegger & Spiess AG.

## Fotografie/Trickfilm

- **Bewegung: Illusion auf Papier:** Methoden zum Zeichnen von Geschwindigkeit  
Boerboom P., Proetel T. (2015). Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Trickfilm entdecken: Animationstechniken im Unterricht.**  
Ammann D., Fröhlich Arnold Hsg. (2008). Zürich: Pestalozzianum
- **Fotografieren macht Schule**, Die Welt entdecken, sehen, fotografisch gestalten  
Beurer M. (2006). *Fotografieren macht Schule*. Bern: Schulverlag bmv AG.
- **Fototips für Kids**  
Tobias K.H., Neurath B. (1993). *Fototips für Kids*. München: Franz Schneider Verlag.
- **Mobile Bilder**, Kinder und Jugendliche fotografieren und filmen mit dem Handy  
Reuter O. M. (2009). *Mobile Bilder*. München: kopaed.
- **Notizen zur Fotogestaltung**, Findet Sie der Zufall?  
Jenny P., (2017). *Schule des Sehens*. Mainz: Verlag Hermann Schmidt.

## Körper und Raum, Menschliche Figur

- **Notizen zur Figuration**, 22 Übungen zur archetypischen Darstellung der Menschen\*  
Jenny P. (2005). *Notizen zur Figuration*. Wiesbaden: Diehl + Co GmbH.
- **Figürliches Zeichnen**, Siegrist-Thummel A. (2014). Methoden, Ideen, Techniken.  
Basel: Niggli Verlag
- **Figur: Menschen zeichnen: entdecken, skizzieren, experimentieren\***  
Boerboom P., Proetel T. (2016). Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Raum erfahren – Raum gestalten** Gaus-Hegner E., Hellmüller A., u.a. Hsg. (2009). *Architektur mit Kindern und Jugendlichen*.  
Zürich: Pestalozzianum. Oberhausen: Athena.
- 
- **Körper und Raum**  
Schmidt S. (Hrsg.). (2003). *Körper und Raum*. Aarau: Sabe Verlag.
- **Von Kopf bis Fuss**, Notizen zum Menschenzeichnen, Ein Zytglogge Werkbuch  
Zentralstelle für Lehrerfortbildung (Hrsg.). (1984). *Von Kopf bis Fuss*. Gümligen: Zytglogge Verlag.
- **Mit Herz und Hand**, Notizen zum Menschenzeichnen, Ein Zytglogge Werkbuch  
Zentralstelle für Lehrerfortbildung (Hrsg.). (1985). *Mit Herz und Hand*. Gümligen: Zytglogge Verlag.

## Farbe/Malen

- **Praxis Kunst**, Malerei  
Eucker J. (1997). *Praxis Kunst*. Hannover: Schroedel Verlag.
- **Thema Kunst: Farbe**  
Krämer T. (2013). *Grundlagen – Theorie - Geschichte*. Klett.
- **Malen**, Erziehung zur Farbe  
Tritten G. (1985). *Malen*. Bern: Verlag Paul Haupt.
- **Bildende Kunst**, Sehen, Verstehen, Gestalten  
Klant M., Walch J. (1993). *Bildende Kunst*. Bonn: Schroedel Verlag.
- **Erziehung durch Farbe und Form**, 1. Teil, Ein methodisches Handbuch für das bildnerische Gestalten und Denken, Die Elf- und Zwölfjährigen  
Tritten G. (1974). *Erziehung durch Farbe und Form*. Bern: Verlag Paul Haupt.

- **Erziehung durch Farbe und Form**, 2. Teil, Ein methodisches Handbuch für das bildnerische Gestalten und Denken, Die Dreizehn- bis Sechzehnjährigen  
Tritten G. (1974). *Erziehung durch Farbe und Form*. Bern: Verlag Paul Haupt.
- **Kreativer Kunstunterricht in der Grundschule**, Arbeiten mit Farben  
Kiesel M. (2004). *Kreativer Kunstunterricht in der Grundschule*. Donauwörth: Auer Verlag GmbH.
- **Die Königin der Farben**, Bilderbuch und CD und „Sehen, lesen, lernen“  
Bauer J. (1998). *Die Königin der Farben*. Basel: Beltz & Gelberg.
- **Wie Farben wirken**  
Heller E. (1990). *Wie Farben wirken*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag GmbH.
- **Farben**, Natur, Technik, Kunst  
Welsch N., Liebmann C. (2004). *Farben*. München: Elsevier GmbH.
- **Das Farbenbuch**  
Muntwyler St., Lipscher J., Schneider H. (2022). Elsau: alataverlag

## Drucken

- **Drucken ohne Presse**, eine Einführung in kreative Drucktechniken\*  
Desmet A., Anderson J. (2011). *Drucken ohne Presse*. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt Verlag.
- **Stempeln, drucken, schablonieren**  
Hauck E., Tessmann D. (2017). Bern: Haupt Verlag
- **Stempel, Walzen & Schablonen**, 52 Ideen für selbstgemachte Druckwerkzeuge  
Bunkers T. (2011). *Stempel, Walzen & Schablonen*. Wien: Haupt Verlag.
- **Alle können drucken**, Spuren erspüren  
Heigold O. (2002). *Alle können drucken*. Bern: Zytglogge Verlag.
- **Druck-Techniken**, Das Handbuch zu allen Materialien und Methoden  
Beth Grabowski und Bill Fick, (2010). *Druck-Techniken*, Köln: DuMont

## Ästhetisches Forschen

- **Ästhetische Forschung**, Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft, Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung  
Helga Kämpf-Jansen, (2012). *Ästhetische Forschung*, Marburg: Tectum Verlag
- **Selbst entdecken ist die Kunst**, Ästhetische Forschung in der Schule  
Christina Leuschner und Andreas Knoke (Hrsg.), (2012). *Selbst entdecken ist die Kunst*, München: Kopaed

## Kunstvermittlung

- **Sehstern**. Wie Kinder von der Kunst lernen  
Philp A. (2011). *Sehstern*. Bielefeld/Leipzig/Berlin: Kerber Verlag.
- **Bildzugänge**. Methodische Impulse für den Unterricht\*  
Schoppe A., (2011). *Sehstern*. Seelze: Kallmeyer und Klett
- **Kunst Bildatlas**. Sich in der Welt der Bilder orientieren\*  
Seydel F., Thomas K., Sowa H., u.a (2007). Klett

## Kreativität

- **Schulen der Phantasie**, Lernen braucht Kreativität  
Seitz M., Seitz R. (2012). *Schulen der Phantasie*. . Seelze: Kallmeyer Verlag in Verbindung mit Klett Friedrich Verlag GmbH.
- **Kinder & Kunst**, Was Erwachsene wissen sollten  
Constanze Kirchner, (2008). *Kinder & Kunst*, Seelze\_Velber: Kallmeyer, Klett

- **Zufallsverfahren, Praxis Kunst**  
Eberhard Brügel, (1996). *Zufallsverfahren, Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Bauplatz Kreativität, Philosophie und Praxis Bildschulen Schweiz**  
Bernt Engelman und Gisela Wunderlich, (1996). *Zeichnung Praxis Kunst*, Braunschweig: Schroedel
- **Peter Fischli, David Weiss**  
Godfrey M., Groy B. u.a. (2015). *Peter Fischli, David Weiss*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König.
- **Wege zum Bild**, Ein Lehr Konzept für künstlerisches Gestalten  
Klieber U. (2007). *Wege zum Bild*. Leipzig: E. A. Seemann Verlag.
- **Metaphern zur Wahrnehmungskunst**  
Jenny P. (2005). Zürich: Peter Jenny + gta Verlag

## Naturmaterial/Naturerfahrung

- **Sinn und Eigensinn des Materials Band 1**; Projekte, Anregungen, Aktionen  
Kathke P. (2007). *Sinn und Eigensinn des Materials*. Berlin, Düsseldorf, Mannheim: Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co.
- **Sinn und Eigensinn des Materials Band 2**; Projekte, Anregungen, Aktionen  
Kathke P. (2007). *Sinn und Eigensinn des Materials*. Berlin, Düsseldorf, Mannheim: Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co.
- **Naturerfahrung mit allen Sinnen**; Ein Praxisbuch mit vielen Übungen  
Joller K. (2008). *Naturerfahrung mit allen Sinnen*. Baden und München: AT Verlag.
- **Werkstatt Natur**; 101 Ideen zum Spielen, Gestalten und Werken in und mit der Natur  
Danks F., Schofield J. (2010). *Werkstatt Natur*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Feuer, Wasser, Erde, Luft**; die vier Elemente im Kunstunterricht  
Auer L. (2001). *Feuer, Wasser, Erde, Luft*. Donauwörth: Auer Verlag GmbH.
- **Erlebniswerkstatt Landart**; Neue Naturkunstwerke für Klein und Gross  
Güthler A., Lacher K. (2011). *Erlebniswerkstatt Landart*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Naturwerkstatt Landart**; Ideen für keline und grosse Naturkünstler  
Güthler A., Lacher K. (2009). *Naturwerkstatt Landart*. Aarau und München: AT Verlag.
- **13 Dreckgeschichten**; Gedanken, Anregungen und Erfahrungen rund um Ton und Kinder  
Frütiger D., Schnyder P., Voser W. (1985). *13 Dreckgeschichten*. Zürich und Schwäbisch Hall: Orell Füssli Verlag.
- **Werkstatt Pflanzenfarben**, Natürliche Malfarben selbst herstellen und anwenden  
Arendt H. (2010). *Werkstatt Pflanzenfarben*. Aarau und München: AT Verlag.
- **Kinderwerkstatt**; Naturfarben und Lehm  
Knieriemen H., Krampfer M. (2010). *Kinderwerkstatt*. Aarau: AT Verlag.