PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

Weiterbildung

Studienprogramm

DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in

Weiterkommen.

Inhalt

1	Zielgruppe	3
2	Kompetenzziele	3
3	Voraussetzungen	3
4	Dauer des Studiums	4
5	Aufbau und Studienplan	4
	5.1 Zeitlicher Verlauf der Module 3 bis 6	5
6	Termine	6
7	Kosten	6
8	Informationen	6

DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in (DAS SST)

1 Zielgruppe

Der DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in richtet sich an Personen,

- die Stimm- und Sprechtrainings für Menschen in sprechenden Berufen auf einer fachlich qualitativ hohen Basis vermitteln wollen.
- die bereits einen Stimm- und Sprechberuf ausüben und sich ein zusätzliches berufliches Standbein erarbeiten wollen. Gemeint sind Menschen aus dem pädagogischen, künstlerischen oder therapeutischen Bereich (z.B. Lehrpersonen, Schauspieler/-innen, Sänger/-innen, Logopädinnen und Logopäden, usw.)
- die bereits im Bereich Kommunikation aktiv sind

2 Kompetenzziele

Die Teilnehmenden werden befähigt, selbständig oder angestellt in der beruflichen Weiterbildung, den Medien, an Schulen, Pädagogischen Hochschulen, Universitäten, Theatern und anderen Einrichtungen mit Gruppen oder Einzelpersonen zu arbeiten – überall dort, wo gutes, ökonomisches Sprechen und wirkungsvolles Auftreten unabdingbar ist oder gewünscht wird.

Sie können

- selbständig didaktisch und methodisch hochwertige Stimm- und Sprechtrainings planen, durchführen und auswerten.
- situativ und individuell auf die verschiedenen Bedürfnisse ihrer Klientinnen und Klienten eingehen und passende Trainingsoptionen entwickeln.
- sich mit der professionellen Trainer/-innen-Rolle auseinandersetzen.
- mit den ihnen anvertrauten Personen respekt- und vertrauensvoll umgehen.
- ihr eigenes Stimm- und Sprechverhalten immer wieder reflektieren und weiterentwickeln.
- ihre Grenzen erkennen. Führen ihre Interventionen zu keinen weiteren Fortschritten oder aber zu einer Verschlechterung des körperlichen oder seelischen Gesundheitszustandes der Klientin/des Klienten, ist das Training abzubrechen und gegebenenfalls eine sachgerechte Weiterbetreuung zu empfehlen (z.B. Abklärung Phoniatrie und entsprechende Behandlung).

3 Voraussetzungen

Der DAS besteht aus zwei Teilen, einem Anwender/-innen-Teil und einem Trainer/innen-Teil.

- Der Anwender/-innen-Teil entspricht dem *CAS Stimme und Sprechen* (Modul 1 und 2) und ist Voraussetzung für den Trainer/-innen-Teil (Module 3 bis 6).
  (siehe: https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/cas-stimme-und-sprechen.html
- Für den direkten Einstieg ins Modul 3 wird ebenso das Zertifikat AAP-Anwender/-in akzeptiert.

4 Dauer des Studiums

- Die Module 1 und 2 entsprechen dem *CAS Stimme und Sprechen* und dauern 2 Semester.
- Für die Module 3 bis 6 sind mit weiteren vier Semestern zu rechnen.

Der gesamte Studiengang *DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in* (Modul 1 bis 6) erstreckt sich über die Dauer von sechs Semestern.

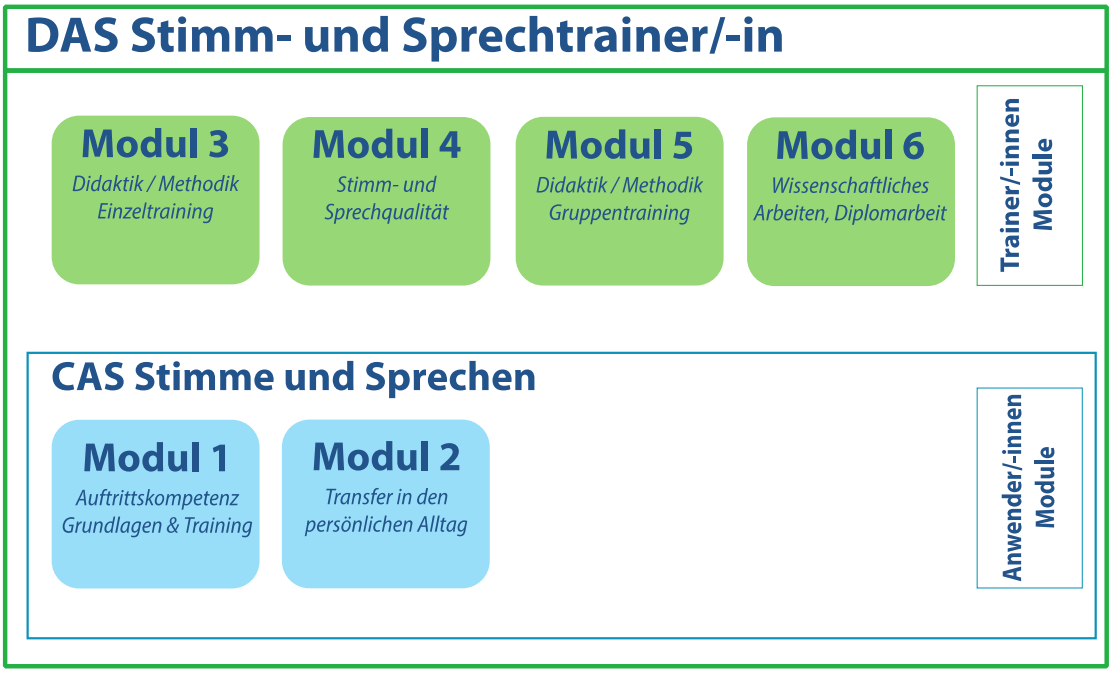
Er kann berufsbegleitend absolviert werden. Der zeitliche Aufwand beträgt 900 Stunden. Dies entspricht 30 ECTS-Punkten.

Lernorte sind intern (an der PH Luzern) und extern (Studienreisen, E-Learning-Anteile).

5 Aufbau und Studienplan

Der DAS SST ist modular aufgebaut. Folgende Abschlüsse bzw. Anrechnungen sind möglich:

- *Kursbestätigung* nach erfolgreichem[1] Abschluss des Modul 1 (5 ECTS)
- *Zertifikat CAS Stimme und Sprechen* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 1 und 2 (10 ECTS) (ausgestellt durch PH Luzern)
- *Zertifikat AAP-Trainer/-in* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 5 (25 ECTS) (ausgestellt durch STAAP, Schweizer Team für Atemrhythmisch Angepasste Phonation)
- *Diplom DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 6 (30 ECTS) (ausgestellt durch PH Luzern)



[1] Inklusive aller verlangten Leistungsnachweise.

Die folgenden Darstellungen zeigen die Weiterentwicklung zum DAS SST nach dem Grundstudium des CAS StuSp. Es wird nur auf die Module 3 bis 6 eingegangen.

Kontaktstudium 26%	**Begleitetes Selbststudium** 10.5%	**Individuelles Selbststudium** 63.5%
155h	**64h**	**381 h**
- Präsenzveranstaltungen intern (PV1 – PV7) - Präsenzveranstaltungen extern: Tagesworkshops, Hospitationen, Einzelcoachings Anwender/-in, Praktika	- Unterrichtssequenzen planen, durchführen, evaluieren - Lerngruppen - Kollegiale Kolloquien	- Literaturstudium - Persönliches Training - Verfassen der Diplomarbeit

5.1 Zeitlicher Verlauf der Module 3 bis 6

Horizontal gelesen entsprechen die Module 3 bis 6 insgesamt 4 Semestern. Vertikal sind sämtliche Veranstaltungen nach Kontaktstudium (Präsenzveranstaltung), begleitetem Selbststudium und Selbststudium angeordnet. Fix terminiert sind lediglich die Präsenzveranstaltungen 1 – 7 (satt-grün markiert). Alle anderen Veranstaltungen werden von den Studierenden selbst terminiert. Einzelne Gefässe erstrecken sich über mehr als ein Semester.

Modul 3 **Didaktik / Methodik Einzeltraining**	**Modul 4** **Stimm- und Sprechqualität**	**Modul 5** **Didaktik / Methodik Gruppentraining**	**Modul 6** **Wissenschaftliches Arbeiten, Diplomarbeit mit Präsentation**
Präsenzveranstaltung 1 Einführung, Arbeitsweise, Repetition			
Präsenzveranstaltung 2 Fachdidaktik für Einzelunterricht. Was ist guter Unterricht.			
	Präsenzveranstaltung 3 Analyse von Stimm- und Sprechqualität.		
		Präsenzveranstaltung 4 Fachdidaktik für Gruppenunterricht. Was ist guter Unterricht.	
Teilnahme an 3 **Tagesworkshops**			
9 **Einzelcoachings Anwender/-in**			
	4 **Hospitationen**		
		Praktikum 1 Gruppenunterricht	
		Praktikum 2 Gruppenunterricht	

	Begleitetes Selbststudium 4 Treffen in der Lerngruppe		
		Begleitetes Selbststudium Unterricht planen, durchführen, evaluieren (Gruppenstunden)	
		Präsenzveranstaltung 5 Praktische Kompetenznachweis (Diplomlektion)	
			Präsenzveranstaltung 6 Wissenschaftliches Arbeiten
			Präsenzveranstaltung 7 Präsentation Diplomarbeit
	Begleitetes Selbststudium Unterricht planen, durchführen, evaluieren (Einzelstunden)		
			Begleitetes Selbststudium 4 Kollegiale Kolloquien
Selbststudium: Literatur			
Selbststudium: Persönliches Üben			
			Selbststudium Verfassen der Diplomarbeit

6 Termine

⇨ Siehe separates Dokument

7 Kosten

- Die Kosten für den *CAS Stimme und Sprechen* (Modul 1 und 2) betragen CHF 4960.00 plus einer Aufnahmegebühr von CHF 350.00.
  (Der ausschliessliche Besuch von Modul 1 kostet 2480.--; hier entfällt die Aufnahmegebühr)
- Die Kosten für die Module 3 bis 6 betragen CHF 9500.00 (ohne Aufnahmegebühr für jene Studierenden, welche bereits den CAS absolviert haben). Studierende, welche das Modul 6 nicht belegen wollen, bezahlen CHF 7020.00 (Module 3 bis 5)

Die totalen Kosten für den ganzen DAS (Modul 1 bis 6) betragen CHF 14'460.00 plus einer Aufnahmegebühr von CHF 350.00.

8 Informationen

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Caroline Steffen; caroline.steffen@phlu.ch; 041 310 19 91 oder 079 359 36 23

Ueli Kilchhofer; info@kilchhofer.com; 031 371 04 10 oder 079 278 04 42