

## **Kursbeschreibung Auftrittskompetenz-Training**

### **Mit Theaterpädagog\*innen des Zentrum Theaterpädagogik**

Kommunikationstrainings basieren auf dem Verständnis, dass Wahrnehmung ein grundlegender Schlüssel gelungener Kommunikation ist. Dabei wird der Schwerpunkt des Trainings auf die aus der Theaterpädagogik (Rellstab) abgeleiteten und aufeinander aufbauenden vier Wahrnehmungsräume, welche die

Wahrnehmung des Selbst als Kernpunkt der Auseinandersetzung in Verbindung zur Partner\*innen-Gruppen- und Raumwahrnehmung stellt. Ein bewusster Umgang mit deren Wechselwirkungen und das kontinuierliche Reflektieren ermöglichen einen wirkungsvollen Auftritt vor Schülerinnen und Schüler, vor Eltern und Behörden.

Um den persönlichen Auftritt gewinnbringend und bewusst zu gestalten, steht ein wiederkehrendes Trainieren eines sicheren und wirkungsvollen Auftritts, ein direkt angewandter Umgang mit Körper, Körpersprache und stimmlichen Präsenz sowie grundlegende Aspekte von Nähe und Distanz, Statusbewusstsein, Raum, Positionierung und deren Gestaltung im Zentrum.

Dabei scheint es unumgänglich, die Wirkungskraft des persönlichen Auftritts immer in direkter Verbindung mit konkreten Sensibilisierungsübungen und Simulationssituationen zu trainieren, um das persönliche Wahrnehmungsvermögen und die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten durch einen bewussten Körperausdruck, durch einen sensibilisierten Fokus auf Selbstregulation und eine bewusste Wahrnehmungslenkung zu fördern.

Durch eine handlungsorientierte, individuell angelegte und wiederkehrend reflektierende Arbeitsweise mit diversen "Spielformen" kann die Entwicklung der persönlichen Wirkungskraft mit wenigen "Handgriffen" stärken. Zugleich ermöglichen sie eine direkte Auseinandersetzung mit der Professionskompetenzen Beziehungskompetenz, Reflexionskompetenz und in den konkreten Trainingssettings die Kompetenz zur adaptiven Lernbegleitung zu erweitern.