



Weiterbildung und Dienstleistungen

Studienprogramm

DAS Stimm- und Sprechtrainer*in

Inhalt

1	Zielgruppe	3
2	Kompetenzziele	3
3	Voraussetzungen	3
4	Dauer des Studiums	4
5	Aufbau und Studienplan	4
	5.1 Zeitlicher Verlauf der Module 3 bis 6	5
6	Termine	6
7	Kosten	6
8	Informationen	6

DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in (DAS SST)

1 Zielgruppe

Der DAS Stimm- und Sprechtrainer*in richtet sich an Personen,

- die Stimm- und Sprechtrainings für Menschen in sprechenden Berufen auf einer fachlich qualitativ hohen Basis vermitteln wollen.
- die bereits einen Stimm- und Sprechberuf ausüben und sich ein zusätzliches berufliches Standbein erarbeiten wollen. Gemeint sind Menschen aus dem pädagogischen, künstlerischen oder therapeutischen Bereich (z.B. Lehrpersonen, Schauspieler/-innen, Sänger/-innen, Logopädinnen und Logopäden, usw.)
- die bereits im Bereich Kommunikation aktiv sind

2 Kompetenzziele

Die Teilnehmenden werden befähigt, selbständig oder angestellt in der beruflichen Weiterbildung, den Medien, an Schulen, Pädagogischen Hochschulen, Universitäten, Theatern und anderen Einrichtungen mit Gruppen oder Einzelpersonen zu arbeiten – überall dort, wo gutes, ökonomisches Sprechen und wirkungsvolles Auftreten unabdingbar ist oder gewünscht wird.

Sie können

- selbständig didaktisch und methodisch hochwertige Stimm- und Sprechtrainings planen, durchführen und auswerten.
- situativ und individuell auf die verschiedenen Bedürfnisse ihrer Klientinnen und Klienten eingehen und passende Trainingsoptionen entwickeln.
- sich mit der professionellen Trainer/-innen-Rolle auseinandersetzen.
- mit den ihnen anvertrauten Personen respekt- und vertrauensvoll umgehen.
- ihr eigenes Stimm- und Sprechverhalten immer wieder reflektieren und weiterentwickeln.
- ihre Grenzen erkennen. Führen ihre Interventionen zu keinen weiteren Fortschritten oder aber zu einer Verschlechterung des körperlichen oder seelischen Gesundheitszustandes der Klientin/des Klienten, ist das Training abubrechen und gegebenenfalls eine sachgerechte Weiterbetreuung zu empfehlen (z.B. Abklärung Phoniatrie und entsprechende Behandlung).

3 Voraussetzungen

Der DAS besteht aus zwei Teilen, einem Anwender*innen-Teil und einem Trainer*innen-Teil.

- Der Anwender*innen-Teil entspricht dem *CAS Stimme und Sprechen* (Modul 1 und 2) und ist Voraussetzung für den Trainer*innen-Teil (Module 3 bis 6).

(siehe: <https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/cas-stimme-und-sprechen.html>)

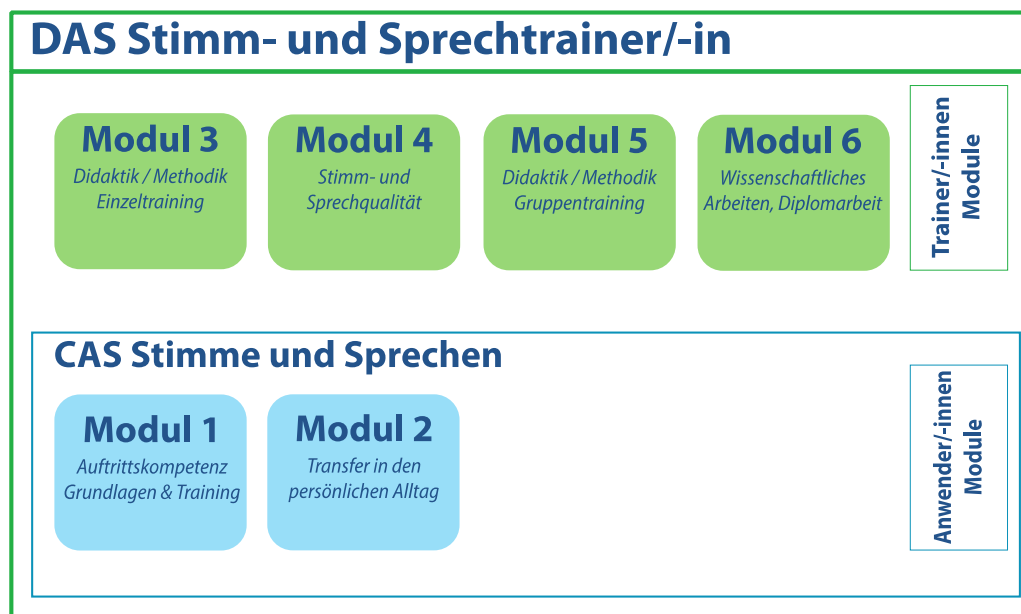
4 Dauer des Studiums

- Die Module 1 und 2 entsprechen dem *CAS Stimme und Sprechen* und dauern 2 Semester.
 - Für die Module 3 bis 6 sind mit weiteren vier Semestern zu rechnen.
 - In speziellen Fällen ist es möglich, den CAS StuSp und den DAS SST gleichzeitig zu starten. Nach Prüfung der Voraussetzungen entscheidet darüber die Studiengangleitung und die Co-Leitung.
- Der gesamte Studiengang *DAS Stimm- und Sprechtrainer*in* (Modul 1 bis 6) erstreckt sich über die Dauer von sechs Semestern. Er kann berufsbegleitend absolviert werden. Der zeitliche Aufwand beträgt 900 Stunden. Dies entspricht 30 ECTS-Punkten.
- Lernorte sind intern (an der PH Luzern) und extern (Studienreisen, E-Learning-Anteile).

5 Aufbau und Studienplan

Der DAS SST ist modular aufgebaut. Folgende Abschlüsse bzw. Anrechnungen sind möglich:

- *Kursbestätigung* nach erfolgreichem¹ Abschluss des Modul 1 (5 ECTS)
- *Zertifikat CAS Stimme und Sprechen* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 1 und 2 (10 ECTS) (ausgestellt durch PH Luzern)
- *Zertifikat AAP-Trainer/-in* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 5 (25 ECTS) (ausgestellt durch STAAP, Schweizer Team für Atemrhythmisch Angepasste Phonation)
- *Diplom DAS Stimm- und Sprechtrainer/-in* nach erfolgreichem Abschluss von Modul 6 (30 ECTS) (ausgestellt durch PH Luzern)



¹ Inklusive aller verlangten Leistungsnachweise.

Die folgenden Darstellungen zeigen die Weiterentwicklung zum DAS SST nach dem Grundstudium des CAS StuSp. Es wird nur auf die Module 3 bis 6 eingegangen.

Kontaktstudium	Begleitetes Selbststudium	Individuelles Selbststudium
26%	10.5%	63.5%
155h	64h	381 h
<ul style="list-style-type: none"> - Präsenzveranstaltungen intern (PV1 – PV7) - Präsenzveranstaltungen extern: Tagesworkshops, Hospitationen, Einzelcoachings Anwender/-in, Praktika 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtssequenzen planen, durchführen, evaluieren - Lerngruppen - Kollegiale Kolloquien 	<ul style="list-style-type: none"> - Literaturstudium - Persönliches Training - Verfassen der Diplomarbeit

5.1 Zeitlicher Verlauf der Module 3 bis 6

Horizontal gelesen entsprechen die Module 3 bis 6 insgesamt 4 Semestern. Vertikal sind sämtliche Veranstaltungen nach Kontaktstudium (Präsenzveranstaltung), begleitetem Selbststudium und Selbststudium angeordnet. Fix terminiert sind lediglich die Präsenzveranstaltungen 1 – 7 (satt-grün markiert). Alle anderen Veranstaltungen werden von den Studierenden selbst terminiert. Einzelne Gefässe erstrecken sich über mehr als ein Semester.

Modul 3 Didaktik / Methodik Einzeltraining	Modul 4 Stimm- und Sprechqualität	Modul 5 Didaktik / Methodik Gruppentraining	Modul 6 Wissenschaftliches Arbeiten, Diplomarbeit mit Präsentation
Präsenzveranstaltung 1 Einführung, Arbeitsweise, Repetition			
Präsenzveranstaltung 2 Fachdidaktik für Einzelunterricht. Was ist guter Unterricht.			
	Präsenzveranstaltung 3 Analyse von Stimm- und Sprechqualität + Praxis		
		Präsenzveranstaltung 4 Fachdidaktik für Gruppenunterricht. Was ist guter Unterricht.	
Teilnahme an 3 Tagesworkshops			
9 Einzelcoachings Anwender*in			
	4 Hospitationen		
		Praktikum 1 Gruppenunterricht	
		Praktikum 2 Gruppenunterricht	

	Begleitetes Selbststudium 4 Treffen in der Lerngruppe		
		Begleitetes Selbststudium Unterricht planen, durchführen, evaluieren (Gruppenstunden)	
		Präsenzveranstaltung 5 Praktische Kompetenznachweis (Diplomlektion)	
			Präsenzveranstaltung 6 Wissenschaftliches Arbeiten
			Präsenzveranstaltung 7 Präsentation Diplomarbeit
	Begleitetes Selbststudium Unterricht planen, durchführen, evaluieren (Einzelstunden)		
			Begleitetes Selbststudium 4 Kollegiale Kolloquien
Selbststudium: Literatur			
Selbststudium: Persönliches Üben			
			Selbststudium Verfassen der Diplomarbeit

6 Termine

⇒ Siehe separates Dokument

7 Kosten

- Die Kosten für den *CAS Stimme und Sprechen* (Modul 1 und 2) betragen CHF 5460.00 plus einer Aufnahmegebühr von CHF 350.00.
(Der ausschliessliche Besuch von Modul 1 kostet 2730.00; hier entfällt die Aufnahmegebühr)
- Die Kosten für die Module 3 bis 6 betragen CHF 9500.00. Studierende, welche das Modul 6 nicht belegen wollen, bezahlen CHF 7020.00 (Module 3 bis 5)
- Wer sich zunächst für den CAS anmeldet und sich erst zu einem späteren Zeitpunkt – also nach Abschluss des CAS oder beispielsweise auch erst ein Jahr später – für die Weiterführung zum DAS entscheidet, muss erneut eine Anmeldegebühr von CHF 350.00 entrichten, weil dann der DAS als eigenständiger neuer Studiengang betrachtet wird. Wer sich von Anfang an für den DAS (inkl. CAS) anmeldet, der bezahlt die Anmeldegebühr nur ein Mal. Die totalen Kosten für den ganzen DAS (Modul 1 bis 6) betragen CHF 15'310.00 bzw. CHF 15'660.00 (plus Anmeldegebühr CHF 350.00).

8 Informationen

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Caroline Steffen; caroline.steffen@phlu.ch; 041 310 19 91 oder 079 359 36 23

Ueli Kilchhofer; info@kilchhofer.com; 031 371 04 10 oder 079 278 04 42