

Der Theaterclub der PH Luzern

Jährlich erarbeitet der Theaterclub der PH Luzern unter professioneller Leitung eine bühnenreife Produktion. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt bei der künstlerisch-gestalterischen Auseinandersetzung und ist Bestandteil des Spezialisierungsstudiums «Theaterpädagogik». Die Spielerinnen und Spieler bekommen einen tiefen Einblick in die Prozesse einer Theaterproduktion. Mit diesem Erfahrungshintergrund sind sie in der Lage später als Lehrerinnen und Lehrer mit ihren Schülerinnen und Schülern selber theatralische Experimente angehen zu können. Nachdem ein Pilotprojekt mit einer internen Werkstattaufführung im Herbst 2004 erfolgreich abgeschlossen werden konnte, folgten seit 2005 ohne Unterbruch folgende Produktionen:

2021: Grimmig – ein Videoprojekt

Regie: Reto Ambauen

2020: 4 Frauen - ein Videoprojekt

Regie: Reto Ambauen

2019: Peer, du lügst!

Regie: Reto Ambauen

2018: Greek-It

Regie: Reto Ambauen

2017: La Suisse existe

Regie: Reto Ambauen

2016: WEG INS GLÜCK?

Regie: Reto Ambauen

2015: SHAKESPIRIT – Ein Sommernachtstraum, Macbeth, Romeo und Julia, Hamlet

Regie: Reto Ambauen

2014: MAMA14 - Kongress der Mütter

Regie: Reto Ambauen

2013 Unterwegs mit FRANZ HOHLER

Regie: Reto Ambauen

2012 Durchschnittsmensch Schmidt

Regie: Reto Ambauen und Marcel Felder

2011 Metamorphosen - nach Ovid von Mary Zimmerman

Regie: Reto Ambauen

2010 Die Augenbinde - frei nach Siegfried Lenz

Regie: Marcel Felder

2009 Farewell Hermes Baby - Eine Revue des Verschwindens

Regie: Reto Ambauen

2008 Füsse vom Tisch! - Kurt Tucholskys wundersame Einblicke in die gemeine Hausfamilie

Regie: Reto Ambauen

2007 Rosa - Ein Prinzessinnen-Drama

Regie: Reto Ambauen

2006 Zusammenstoss - von Kurt Schwitters

Regie: Reto Ambauen

2005 Ich esse nur Fleisch und Gemüse - Ein Theaterabend bei Daniil Charms

Regie: Reto Ambauen