

Dramaturgie Modell – Die Mülldeponie

Ein seltsames Naturphänomen hat sich ereignet: Die Natur ist verschwunden! Das Meer ist ausgeflogen, der Regenwald ist verdampft, das Hochmoor hat sich in Luft aufgelöst, den Gletscher hat's verschitzt, der Fluss ist weggeflossen, die Steppe hat sich aus dem Staub gemacht. Was ist geschehen? Und was hat das alles mit der neuen Mülldeponie zu tun?

In diesem Modell setzen sich die SP mit verschiedenen Ursachen und Fällen von Umweltverschmutzung auseinander, hinterfragen die Wertigkeit und Lebensdauer von Konsumgütern und deren Entsorgung. Das Stück wird teilweise oder gänzlich als Stationen-Theater inszeniert. Tipp: Vorsicht vor der Moralkeule!

DAS MODELL

Die Schulstunde

Das Stück beginnt im Klassenzimmer. Das Publikum nimmt in mehreren Zimmern Platz. In jedes Klassenzimmer treten zwei ExpertInnen, welche das Publikum zur Schulstunde über Umweltschutz und Müllentsorgung begrüßen.

Plötzlich wird der Unterricht unterbrochen. Eine Extra-News-Sendung flackert über den Beamer: Ein seltsames Naturphänomen hat sich ereignet! Ganze Landstriche von Natur sind spurlos verschwunden! Was ist bloss geschehen?

Die ExpertInnen beschliessen, sich auf die Suche nach Antworten zu machen. Das Publikum wird aufgefordert, mitzukommen. Offenbar haben alle Ereignisse in der Nähe von Mülldeponien stattgefunden. Ob da vielleicht einen Zusammenhang besteht?

Auf dem Weg zur Deponie

Die Gruppen machen sich gestaffelt auf den Weg zur Deponie. Unterwegs gelangen sie an unterschiedliche Orte, wo vor wenigen Stunden noch ein Meer, ein Regenwald, ein Eisberg, ein Fluss war. Sie begegnen verschiedenen Figuren. Augenzeugen berichten vom Verschwinden der Natur. Die Presse ist ebenfalls unterwegs und recherchiert zur höchst spektakulären Story. Menschen erzählen von Dingen, die sie weggeworfen haben. Im Hintergrund huschen eine Steppe, ein Regenwald und ein Eisberg um die Ecke!

Die Mülldeponie

Das Publikum betritt die Deponie und trifft auf verschiedenartigen Müll. Sie erfahren Fakten zu Müll und Recycling. Weggeworfene Gegenstände erzählen vom Leben auf der Deponie. Die ExpertInnen untersuchen den Müll, führen Experimente durch. Auch das Publikum wird befragt.

Beispielsweise: Atmosphäre, Installationen, Müll-Inseln. Geräusche und Stimmen aus Audio-Boxen. Facts und Fragen auf Tafeln. Kurze Theaterszenen aus dem Leben des Mülls.

Das innere der Erde

Die ExpertInnen entdecken, wo die Natur steckt: Sie hat sich ins Erdinnere zu Frau Erde verkrochen! Die Natur ist sauer auf die Menschen und beklagt sich bei Frau Erde.

Finden die ExpertInnen eine Lösung? Lässt sich die Natur überzeugen, wieder zurückzukehren? Vielleicht kann das Publikum helfen?