

# Stundenplan MAGV HS21 Stand 06.09.2021

UHRZEIT	MONTAG		DIENSTAG	MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG
8.15-10.00				S. Brändli: Film als Fakt, Fake, Fiktion. Manipulative Bildkonzepte im historischen Vergleich, Uni FRI (PLU.03ZG.02 / PLU.03ZG.03 – Modul 3, S7/SA1)				
10.15-12.00	P. Gautschi: Prinzipien der Geschichtsvermittlung, PHLU (PLU.01GV.01 GD – Modul 1, S1)	M. Jucker, Zwischen Integration und Ausschluss: neuste Ergebnisse und Erkenntnisse der Sportgeschichte, Uni LU – 14-tägig (2-ECTS-Auflagenmodul)	D. Skenderovic: Die 1950er Jahre. Zeiten der Widersprüche, Uni FRI (PLU.03ZG.01 – Modul 3, V1)	D. Speich Chassé: Geschichte der Digitalisierung. Informationsmaschinen und numerische Kommunikation seit ca. 1800, Uni LU (PLU.03ZG.01 – Modul 3, V1)		J.-F. Fayet, Histoire des sociétés nationales de Croix rouge, Uni FRI (PLU.03ZG.02 / PLU.03ZG.03 – Modul 3, S7/SA1)	M. Nitsche: Historisches Schreiben lernen und lehren, FHNW online (3-ECTS-Auflagenmodul oder PLU.05.MM.02 – Modul 5)	
12.15-14.00			A. Mattioli: Im toten Winkel der Weltgesellschaft. Geschichte und Gegenwart Lateinamerikas im Film, Uni LU (PLU04PD.02 / PLU.04PD.03 – Modul 4, S8/SA2)					
13.15-15.00	C. Szkiet: Trends der Museums- und Ausstellungsdidaktik, PHLU (PLU.02EK.03 – Modul 2, S6)			A. Schwabe: Public History Werkstatt: Geschichte vor Ort, Vermittlungsformen historischer Inhalte an originalen Schauplätzen, Uni FRI (PLU04PD.02 / PLU.04PD.03 – Modul 4, S8/SA2)				F. Metzger: «Europe. Practices, Narratives, Spaces of Memory», Internationales Blended Learning Seminar in Kooperation mit den Partnern in Köln, Berlin, Paris, Nijmegen und Krakau mit Online-Präsenzterminen (nicht nur Fr), Geschichtsbilder im Wandel, PHLU (PLU.02EK.02 – Modul 2, S5)
14.15-16.00				P. Kury: Geschichte der Migration, Uni LU (PLU.03ZG.01 – Modul 3, V1)	V. Groebner, War der Buchdruck eine Kommunikationsrevolution? Lesen, Speichern, Löschen – vom Papier zu Gutenberg und den e-books, Uni LU (4-ECTS – Auflagenmodul)	M. Waldis: Theoretische Grundlagen der Geschichtsdidaktik: Zentrale Begriffe und Ideen, FHNW, Kollegienhaus, Seminarraum 107, (3-ECTS-Auflagenmodul oder PLU.05MM.02 – Modul 5)	V. Groebner, Die Armen, der Schmutz und die Stadt: Der Luzerner Kasernenplatz vom 15. bis zum 20. Jh., Uni LU (4-ECTS-Auflagenmodul)	
15.15-17.00	C. Szkiet: Kulturmanagement, PHLU (PLU.01GV.04 – Modul 1, P1 - Blended Learning)		S. Weichlein: Geschichte des Staates Israel, Uni FRI (Seminar wird besonders empfohlen für Teilnehmende der Israelexkursion Uni FRI FS22 (PLU.03ZG.02 / PLU.03ZG.03 – Modul 3, S7/SA1)	S. Weichlein: Public History: Politische Ikonographie und Public History, Uni FRI (PLU.04PD.01 – Modul 4, V2)				C. Szkiet, H. Kaufmann, A. Schwabe, A. Müller, Forschungsmethoden I, PHLU (PLU.05MM.02 – Modul 5)

## Weitere Termine Mastermodul:

- PHLU Workshop Patrick Müller (DOCMINE) «Augmented Reality im digitalen Storytelling», montags, 27.9.21 und 25.10.21, 16.00-18.00 Uhr
- PHLU-Praktikumskolloquium, 15.11.21, 17.15-18.45 Uhr
- PHLU-Masterarbeitskolloquium, 06.12.21, 17.15-18.45 Uhr
- Masterarbeitskolloquium PHLU, Termin wird zum späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.
- Masteratelier Uni FRI dienstags 17.15-19.00 Uhr: 5.10.21, 2.11.21, 07.12.21

**Blockseminar:** HEP Vaud Lausanne, Shoah, génocides et crimes contre l'humanité : enjeux théoriques, didactiques et pratiques, Nadine Fink, Semaine-bloc du 24 au 28 Janvier 2022 (PLU.02.EK.04 – Modul 2, P2)

PHSG, Projektseminar Sozialgeschichte des Kantons St. Gallen über zwei Semester H21/F22 in Gossau SG, ([www.sozialgeschichte.ch](http://www.sozialgeschichte.ch)) HS21 Gruppe 1: DO, 8.40-10.15 Uhr/ Gruppe 2: 10.35-12.10 Uhr; F22 Gruppe 1: DI, 13.55-15.30 Uhr/ Gruppe 2: 15.50-17.25 Uhr (2-ECTS-Auflagenmodul oder PLU.01GV.04, Modul 1 - P1/PLU.02EK.04, Modul 2, P2)

**Erinnerungskulturelle Bildungsreisen:** PHLU, Yad Vashem, Israel, Ende August 2022 (PLU.02EK.04 – Modul 2, P2) Anmeldung im März/April 2022.  
PHSG, Berlin, Oktober 2022 (PLU.02EK.04 – Modul 2, P2) Anmeldung Februar 2022

Legende:   PH Luzern   Uni Freiburg   Uni Luzern   FHNW   PHSG   HEP Vaud