

Schilw-Angebote

Folgende Inhalte können als Weiterbildungsveranstaltungen massgeschneidert für ihr Team, für eine Gruppe von Lehrpersonen oder auch für Einzelpersonen zusammengestellt und vor Ort durchgeführt werden.

- *Schulhausprojekt planen und konzipieren*

Sie möchten mit dem ganzen Schulhaus ein Theaterprojekt durchführen? Wünschen sich dafür eine Beratung, Begleitungen oder eine Leitung für das Projekt? Unser Vorschlag: In zwei Themenblöcken nähern wir uns gemeinsam dem individuellen Vorhaben. 1. Themenblock: Persönliche Spielerfahrungen und das Erleben von Aufwärm- und Improvisationsspielen. 2. Themenblock: Kennenlernen von Planungsmodellen, die massgeschneidert auf Ihr Projekt angepasst sind. Darauf aufbauend kann der Projektverlauf gemeinsam erarbeitet werden und theaterpädagogische Fragen direkt vor Ort und bis hin zu der Aufführung geklärt werden.

- *Blockzeiten spielerisch gestalten*

Ausgangspunkt ist eine vielseitige Spielsammlung, welche Spiele aus den Bereichen Wahrnehmung, Bewegung, Konzentration, Stimme und Fantasie umfasst. Die Spiele dienen als Grundlage, den alltäglichen Unterricht zu rhythmisieren und zu gestalten. Zudem wird aufgezeigt, wie mit wenigen Handgriffen die Spiele auch als praktische Lernspiele für alle Fächer im Unterricht eingesetzt werden können.

- *Überfachliche Kompetenzen*

Mit theaterpädagogischen Mitteln werden personale, soziale und methodische Kompetenzen in den Fokus genommen. Teamarbeit und Eigenständigkeit, Kommunikationsfähigkeit und Konfliktfähigkeit, Wahrnehmungsfähigkeit und der Umgang mit Vielfalt, Reflexionsfähigkeit und Ausdrucksfähigkeit, ...sind nur einige der Kompetenzen, die durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen Verfahrensweisen erworben werden können. Dieses Angebot bietet eine Auseinandersetzung mit Zugängen zur praktischen Anwendung im Unterricht, sei es in Form künstlerischer Projekte oder aber als spielbasierte Kleinsteinheiten im Schulalltag.

- *Auftrittskompetenz*

Durch die Arbeit am persönlichen Auftritt (Körperwahrnehmung, Körperausdruck, Raumwahrnehmung, Bewegung im Raum, Impulse wahrnehmen und geben, Improvisation, Status nach Keith Johnstone) lernen die Teilnehmenden, sich nonverbal und verbal verständlich und wirkungsvoll auszudrücken und durchzusetzen. Sie erkennen, dass ihre Präsenz (Aufmerksamkeit auf sich selber und auf die Umgebung) die Gestaltung ihres Unterrichts und ihres Schulalltages wesentlich unterstützt.

- *Zusammenarbeit ist Zusammenspiel*

Neue Herausforderungen prägen den Schulalltag; das Zusammenarbeiten in veränderten Unterrichtssituationen ist Grundlage des Unterrichts. Das bewusste Agieren darin und Reagieren darauf ist Inhalt dieses Kurses. Verschiedene Elemente des Zusammenarbeitens stehen im Zentrum und durch praktische Spielformen wird die Fähigkeit des Zusammenarbeitens als eine Art «Zusammen-Spiel» erlebbar. Durch die praktische Herangehensweise können Ansichten, Haltungen und Reaktionen unmittelbar erfahren und bewusst reflektiert werden. Die für diesen Kurs ausgewählten theaterpädagogischen Spielformen ermöglichen den Lehrpersonen eine direkte Auseinandersetzung und individuelle, bewegende und erfrischende Erfahrungen mit der Thematik.

- *Team erleben - Team geniessen*

Gemeinsam werden wir viele verschiedene theaterpädagogische Spielformen (aus den Bereichen Wahrnehmung, Bewegung, Stimme, Konzentration und Phantasie) und Improvisationsmodelle ausprobieren, welche einen unbeschwertten, persönlichen Zugang zum gemeinsamen Spiel ermöglichen. Damit verbunden stehen Spiellust, Muse und das Miteinander im Zentrum. Improvisatorische und szenische Spielräume ermöglichen es, sich im Team von einer neuen, möglicherweise noch unbekanntem Seite zu beteiligen und eröffnen Spielfelder für einen gegenseitigen, fantasievollen und unterhaltsamen Spiel-Austausch.

Wenn Sie eines der Angebote interessiert, melden Sie sich unverbindlich bei ursula.ulrich@phlu.ch