

Dramaturgie Modell Forschungsstation

Modell Forschungsstation

Das Publikum sieht in eine Top-Secret-Forschungsstation. In der Forschungsstation gibt es verschiedene Forschungsteams mit Expertinnen und Experten zu einem Überthema (Tiere, Klimawandel, Superhelden, Sprachen, Märchen, usw.). Die Forschungsteams arbeiten an verschiedenen komplexen Forschungsfragen. Eine oder mehrere Gruppen kommen bei ihrer Frage nicht mehr weiter und beschliessen deshalb auf Expedition zu gehen...

Die Forschungsfragen können mit den SP gemeinsam im Voraus gesucht werden. Welche Fragen interessieren die SP, welche Fragen können sie selbst nicht beantworten? Für welche Fragen lohnt es sich auf Expedition zu gehen. Zu den gewählten Fragen betreiben die SP wirklich Recherche. Was finden sie im Internet, in Büchern, in der Zeitung, in der Natur, bei Umfragen, usw. über ihre Fragen heraus? Die Fundstücke fliessen anschliessend im Spiel und in die Szenen ein.

Forschungsstation

In der Forschungsstation arbeiten verschiedene Forschungsteams an Fragen, die nur schwierig zu lösen sind. Zur Lösung der Forschungsaufgaben müssen die Forschungsteams auf Expedition gehen.

Die folgenden Szenen zeigen mögliche Expeditionen der einzelnen Forschungsteams. Es besteht auch die Möglichkeit diese Expeditionen in einem Stationentheater umzusetzen (jede Expedition in einem anderen Raum). So könnten die Räume auch der Expedition entsprechend eingerichtet sein.

Expedition 1	Expedition 2	Expedition 3	Expedition 4	Expedition 5
Ausserirdische auf dem Mars	Das letzte Urvolk im Dschungel	Bau einer Zeitmaschine	Gegenmittel gegen Albträume	Eine neue Tierart wird gesucht

Zurück in der Forschungsstation

Alle Teams waren erfolgreich auf den Expeditionen und konnten ihre Forschungsaufgabe lösen. Die Ergebnisse können einander präsentiert werden. Danach schliesst die Forschungsstation und die Forscherinnen und Forscher machen Feierabend oder sie feiern gemeinsam ihren Erfolg. Vielleicht erhält sogar eine Gruppe den Nobelpreis?