

Produktion des Theaterclub Luzern 2019

# PREPARED

Spiel: Studierende der Spezialisierung Theaterpädagogik Jg.2017

# DU

Inszenierung: Reto Ambauen

Musik: Christov Rolla

Ausstattung: Bernadette Meier

Première: Do, 9. Mai, 20.00 Uhr

Sa, 11. Mai, 20.00 Uhr

So, 12. Mai, 17.00 Uhr

Mi, 15. Mai, 20.00 Uhr

Do, 16. Mai, 20.00 Uhr

# LUCK

Die Bar ist jeweils eine  
Stunde vor Aufführungs-  
beginn geöffnet

Reservierungen: [www.phlu.ch/theaterclub](http://www.phlu.ch/theaterclub)

Eintrittspreise: CHF 25.- / 15.-

# ST

Theater Pavillon Luzern

Spelteriniweg 6

Luzern

**PH LUZERN**  
PÄDAGOGISCHE  
HOCHSCHULE

Treffpunkt  
KULTUR

# Peer, du lügst!

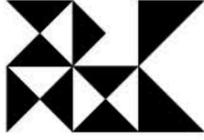
Reservierungen:  
[www.phlu.ch/theaterclub](http://www.phlu.ch/theaterclub)

Première: Do, 9. Mai 2019, 20.00 Uhr

Sa, 11. Mai · Mi, 15. Mai · Do, 16. Mai 2019, 20.00 Uhr

Nachmittagsaufführung: So, 12. Mai 2019, 17.00 Uhr

Die Bar ist jeweils eine Stunde vor Aufführungsbeginn geöffnet.  
Theater Pavillon Luzern, Spelteriniweg 6, Luzern  
Eintrittspreise: CHF 25.–/15.–

Treffpunkt  
**KULTUR**  
  
**PH LUZERN**

Hinweis:

**Chorkonzert  
«Kontraste»**

Sa, 13. April 2019, 20.00 Uhr  
So, 14. April 2019, 17.00 Uhr

[www.phlu.ch/chorkonzerte](http://www.phlu.ch/chorkonzerte)

## Gedanken des Regisseurs

Peer Gynt irrt - oder besser - torkelt durch die Welt auf der Suche nach Sinn und Zweck seines Daseins. Peer will alles und lebt alles, kompromisslos. Das Gegenstück zum bürgerlichen Lebensentwurf will er sein, masslos, anmassend, unbescheiden. Berauschend solle es sein das Leben, voll praller dinoyischer Lebenslust. Peer, der Hedonist, der hin- und hertaumelt zwischen Phantasie und Wirklichkeit, die er durch seine Phantasie erschaffen will. Nur: Welche Reise macht er ganz real, welche ist nur in seinem Kopf, ist Rausch und ausgedacht? Peer findet im Bild der geschälten Zwiebel seinen Kern nicht, scheint ihn zu verpassen.

Aber da ist ja noch die Liebe... Mensch sei Du selbst! Nur was heisst das? Nicht nur für Peer ein schwieriges Unterfangen.

Der Theaterclub der Pädagogischen Hochschule nimmt sich in seiner 15. Produktion Henrik Ibsens «Peer Gynt» zur Brust, schüttelt den Stoff kräftig durch und entschlackt das umfangreiche Werk genussvoll.

Reto Ambauen

### Theaterclub der PH Luzern

Inszenierung: Reto Ambauen  
Musikalische Leitung: Christov Rolla  
Ausstattung: Bernadette Meier

Lichtdesign: Bruno Gisler  
Regieassistent: Elsbet Saurer

Projektkoordination: Rita Spichtig,  
Zentrum Theaterpädagogik, PH Luzern

### Spiel

Amhof Nadine	Müller Jasmin
Brack Jeannine	Penasa Jsabelle
Dentler Gabriela	Purtschert Angelina
Gander Rebeca	Rast Eliane
Gisler Cheyenne	Schmid Michelle
Kasper Anjna	Schmid Nicola
Langenegger Julia	Schriber Jasmin
Lustenberger Sarina	Thalmann Christoph
Mora Anna	von Wyl Melanie
	Weber Kim



#### Reto Ambauen

(\*1967) arbeitet seit 27 Jahren als Regisseur und Theaterpädagoge. Nach mehrjährigen Erfahrungen als Spieler beim «Jugendtheater ecco RONDO» und Mitglied des Ensembles der «Werkstatt für Theater» studiert er zwei Semester an der Schauspielschule Zürich. Projekte führen ihn nach Russland, Indien, Holland, Deutschland, Georgien, England und in die USA. Er hat über 140 Theaterprojekte durchgeführt, davon rund 80 Inszenierungen. Reto Ambauen leitet das «VorAlpentheater» im Theater Pavillon Luzern. Er wurde 1996 und 2000 mit Werkbeiträgen von Stadt und Kanton Luzern ausgezeichnet. 2001 erhielt er den Kunst- und Kulturankennungspreis der Stadt Luzern. ([www.voralpentheater.ch](http://www.voralpentheater.ch))



#### Christov Rolla

(\*1977) hat als Theatermusiker bislang zu über 80 Produktionen die Musik beigetragen; zuletzt etwa für «Ein Luzerner Jedermann» (Luzerner Theater), «Der Kammerdiener» (Theatergesellschaft Villmergen) oder «Lantana» (Theater Nawal). Daneben leitet er verschiedene Chöre und ist Pianist des Duos Canaille du jour. ([www.christovrolla.ch](http://www.christovrolla.ch))



#### Bernadette Meier

(\*1957) Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Luzern zur Textilgestalterin. Arbeitet freiberuflich als Textilgestalterin, Kostüm- und Bühnenbildnerin. Tätig unter anderem für Kinder- und Jugendtheater, Landschaftstheater, Theater der freien Szene, Produktionen von öffentlichen Institutionen, Musiktheater, Circus und Laienbühnen. U.a. Ausstattung für «Grossvater + die Wölfe» (Salto&Mortale); «Nur Gutes» (DAAS Kollektiv); «La légende du pont du diable» (compagnie du bouc); «Durchs wilde Finstertal» (Ensemble Meierisli); «Die No 1 - En Fän isch en Fän isch en Fän» (GMBH Produktion); «GAIA, Der lebende Planet» (Luki\*ju Theater Luzern) U.a. Kostüme für «BlackMagicBullet» (Theaterschöneswetter); «lauter luisen» (lauter luisen); «Engel des Universums» (Theaterprojekte Bodinek, Sternensaal Wohlen); «Polenliebchen» (Kellertheater Bremgarten); «Chrüüz und Fahne» (Villmergen/Hilfikon); «Morsch» (Sternensaal Wohlen)

## Theaterclub der PH Luzern

Jährlich erarbeitet der Theaterclub der PH Luzern unter professioneller Leitung eine bühnenreife Produktion. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt bei der künstlerisch-gestalterischen Auseinandersetzung und ist Bestandteil des Spezialisierungsstudiums «Theaterpädagogik». Die Spielerinnen und Spieler bekommen einen tiefen Einblick in die Prozesse einer Theaterproduktion. Mit diesem Erfahrungshintergrund sind sie in der Lage später als Lehrerinnen und Lehrer mit ihren Schülerinnen und Schülern selber theatralische Experimente angehen zu können.

Nachdem ein Pilotprojekt mit einer internen Werkstattaufführung im Herbst 2004 erfolgreich abgeschlossen werden konnte, folgten seit 2005 ohne Unterbruch folgende Produktionen:

#### 2018: Greek-it

Regie: Reto Ambauen

#### 2017: La Suisse existe

Regie: Reto Ambauen

#### 2016: WEG INS GLÜCK?

Regie: Reto Ambauen

#### 2015: SHAKESPIRIT – Ein Sommernachtstraum, Macbeth, Romeo und Julia, Hamlet

Regie: Reto Ambauen

#### 2014: MAMA14 – Kongress der Mütter

Regie: Reto Ambauen

#### 2013: Unterwegs mit FRANZ HOHLER

Regie: Reto Ambauen

#### 2012: Durchschnittsmensch Schmidt

Regie: Reto Ambauen und Marcel Felder

#### 2011: Metamorphosen – nach Ovid von Mary Zimmerman

Regie: Reto Ambauen

#### 2010: Die Augenbinde – frei nach Siegfried Lenz

Regie: Marcel Felder

#### 2009: Farewell Hermes Baby – Eine Revue des Verschwindens

Regie: Reto Ambauen

#### 2008: Füsse vom Tisch! – Kurt Tucholskys wundersame Einblicke in die gemeine Hausfamilie

Regie: Reto Ambauen

#### 2007: Rosa – Ein Prinzessinnen-Drama

Regie: Reto Ambauen

#### 2006: Zusammenstoss – von Kurt Schwitters

Regie: Reto Ambauen

#### 2005: Ich esse nur Fleisch und Gemüse – Ein Theaterabend bei Daniil Charms

Regie: Reto Ambauen

**PH LUZERN**  
**PÄDAGOGISCHE**  
**HOCHSCHULE**