

Themenorientierte Literatur zur Fachdidaktik

Unterschiedliche fachliche und fachdidaktische Themen:

Zeitschrift: Kunst + Unterricht. Seelze: Friedrich Verlag

Kunstpädagogik:

- Eid et al.(2002). *Grundlagen des Kunstunterrichts*, 6. Auflage. Schöningh
- Peez, G. (2005). *Einführung in die Kunstpädagogik*. 2. Auflage. Stuttgart: Kohlhammer – Urban Taschenbücher
- Bering, K. et al (2006). *Kunstdidaktik*. Oberhausen: Athena
- Legler, W. (2009). *Kunstpädagogische Zusammenhänge*. Schriften zu Fachdidaktik und zur ästhetischen Bildung. Oberhausen: Athena
- Kirschenmann, J., Schulz, F., Sowa, H. (Hrsg.) (2006) *Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Schulbildung*. München: kopaed
- Billmayer, F. (Hrsg.)(2008). *Angeboten*. Was die Kunstpädagogik leisten kann. München: kopaed
- Billmayer, F. (Hrsg.)(2009). *Nachgefragt*. Was die Kunstpädagogik leisten soll. München: kopaed
- Busse, K-P. (Hrsg.) (2003). *Kunstdidaktisches Handeln*. Dortmunder Schriften zur Kunst. Norderstedt: Books on Demand GmbH
- Richter, H. & Peez, G. (2004). *Kind- Kunst- Kunstpädagogik*. Beiträge zur ästhetischen Erziehung. Frankfurt am Main/ Erfurt
- Kirchner, C. (1999). *Kinder und Kunst der Gegenwart*. Zur Erfahrung mit zeitgenössischer Kunst in der Grundschule. Kallmeyer
- Fuchs, M. (2011). *Kunst als kulturelle Praxis*. Kunsttheorie und Ästhetik für Kulturpolitik und Pädagogik. München
- Sammelband Kunst und Unterricht Heft 58 (2009). *Methodisches Handeln*. Friedrich Verlag
- Peez, G. (Hsg.)(2008). *Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht*. Seelze: Klett /Kallmeyer

Bild – Bildwirkung, Bildkompetenz und Bildproduktion

- Bering, K., Niehoff, R. (Hrsg.) (2005). *Bilder eine Herausforderung für die Bildung*. Oberhausen: Athena
- Niehoff, R., Weinrich, R. (Hrsg.) (2007). *Denken und Lernen mit Bildern*. München: kopaed
- Barth, W. (2000). *Kunstaberachtung als Wahrnehmungsübung und Kontextunterricht*. Hohengehren: Schneider - Verlag
- Schuster, M. (2007, 5. Aufl.) *Wodurch Bilder wirken*. Psychologie der Kunst. Köln: Dumont
- Doelker, C. (2002). *Ein Bild ist mehr als ein Bild*. 3.Auflage. Stuttgart: Klett Cotta

- Mitchel, W.J.T. (2008). *Das Leben der Bilder*. Eine Theorie der visuellen Kultur. München: C.H.Beck
- Boehm, G. (Hrsg.) (2006). *Was ist ein Bild?*. 4. Auflage. München: Wilhelm Fink Verlag
- Uhlig, B. (2005). *Kunstrezeption in der Grundschule*. Zu einer grundschulspezifischen Rezeptionsmethodik. München: kopaed
- Bildkompetenz - Aufgaben stellen: Kunst und Unterricht Heft 341/2010 Stuttgart (Friedrichverlag)
- Kirschenmann, J., Schulz, F. (2010). *Bilder erleben und verstehen*. Einführung in die Kunstrezeption. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag
- Schoppe, Andreas (2011). *Bildzugänge*. Klett Kallmeyer

Ästhetische Forschung und ästhetische Bildung/ästhetische Erfahrung

- Kämpf-Jansen, H. (2002) *Ästhetische Forschung*. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Salon Verlag
- Blohm, M. et al. (Hrsg.) (2006). *Über ästhetische Forschung*. Texte zu Helga Kämpf-Jansen. München: kopaed
- Selle, G. (2003). *Kunstpädagogik und ihr Subjekt*. Oldenburg: Isensee Verlag
- Kirchner, K. et al (Hrsg.) (2006). *Ästhetische Bildung und Identität*. München: kopaed
- Sabisch, A. (2007). *Inszenierung der Suche*. Bielefeld: transcript
- Reuter, O.M. (2007). *Experimentieren Ästhetisches Verhalten von Grundschulkindern*. München: kopaed
- Duderstadt, M. (2003). *Improvisation und Ästhetische Bildung*. Ein Beitrag zur Ästhetischen Forschung. Köln: Salon Verlag
- Schäfer, G. E. (1995). *Bildungsprozesse im Kindesalter*. Weinheim und München: Juventa Verlag
- Staudte, A. (Hrsg.) (1993). *Ästhetisches Lernen auf neuen Wegen*. Beltz Praxis
- Rittelmeyer, Ch. (2010). *Warum und wozu ästhetische Bildung?* Über Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten. Ein Forschungsüberblick. Oberhausen: Athena
- Liebau, E. Zifras, J. (Hrsg.) (2009). *Die Kunst der Schule*. Über die Kultivierung der Schule durch die Künste. Transcript verlag
- Duncker, Ludwig; Lieber, Gabriele; Neuss, Norbert.; Uhlig, Bettina. (Hrsg.) (2010). *Bildung in der Kindheit*. München: Klett Verlag

Begriffsklärung Aisthesis – Ästhetische Wahrnehmung –ästhetische Erfahrung

- Dewey, J. (1988). *Kunst als Erfahrung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (Originalausgabe 1934)
- Seel, M. (2000). *Die Ästhetik des Erscheinens*. München, Wien: Carl Hanser
- Böhme, Gernot (2001) *Aisthetik. Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre*. München

- Mattenklott, G., Rora, C. (Hrsg.) (2004). *Ästhetische Erfahrung in der Kindheit*. Weinheim und München: Juventa
- Waldenfels, B. (2010). *Sinne und Künste im Wechselspiel*. Berlin: Suhrkamp Verlag
- Welsch, W. (2010). *Ästhetisches Denken*. 7. Auflage. Stuttgart: Reclam
- Welsch, W. (1996). *Grenzgänge der Ästhetik*. Stuttgart: Reclam
- Reicher, M.E. (2010). *Einführung in die philosophische Ästhetik*. Darmstadt: WBG

Kunstorientierter Unterricht

- Wetzel, T. (2005). *Geregelte Grenzüberschreitung – Das Spiel in der ästhetischen Bildung*. München: kopaed
- Buschkühle, C-P. (2007). *Die Welt als Spiel - Kulturtheorie I - Digitale Spiele und künstlerische Existenz*. München: kopaed
- Buschkühle, C-P. (2007). *Die Welt als Spiel - Kunstpädagogik II - Theorie und Praxis künstlerischer Bildung*. München: kopaed
- Pasuchin, I. (Hrsg.) (2007). *Intermediale künstlerische Bildung – Kunst-, Musik- und Medienpädagogik im Dialog*. München: kopaed
- Kirchner/ Kirschmann (2007): *Mit Kunst zu Kunst*. Beispiele ästhetischer Praxis zur handlungsorientierten Kunstrezeption. Auerverlag
- Regel/Schulz/Kirschenmann/Kunde (2005). *Moderne Kunst*. Zugänge zu ihrem Verständnis. Klettverlag

Kinderzeichnung - Jugendzeichnung: Entwicklung - Wahrnehmungs- und Darstellungsvermögen

- Kinderzeichnung - <http://www.georgpeez.de/texte/kies0405.htm>
- Meili-Schneebeli, E. (1994). *Wenn Kinder zeichnen*. Pro Juventute
- Reiss, W. (1996). *Kinderzeichnungen*. Berlin: Luchterhand
- Sammelband Kunst + Unterricht (2003). *Kinder- und Jugendzeichnung*. Friedrichverlag
- Schuster M. (2000). *Psychologie der Kinderzeichnung*. 3.Auflage. Göttingen: Hogrefe-Verlag:
- Mohr, A. (2005). *Digitale Kinderzeichnung*. München: kopaed
- Becker, S. (2003). *Plastisches Gestalten von Kindern und Jugendlichen*. Donauwörth: Auer
- Stadler, B. (2007). *Mit Däumelinchens Augen*. sehen, erleben und gestalten im Unterricht. Verlag Pestalozzianum
- Burkhardt, S. (2007). *Netz Kunst Unterricht*. Künstlerische Strategien im Netz und kunstpädagogisches Handeln. München: kopaed
- Oswald, M. (2003). *Das Phänomen der Farbe*. Aspekte der Farbwahrnehmung bei Schülern im Alter zwischen 11 und 16 Jahren. Weimar
- Kirchner, C., Kirschenmann, J., Miller, M.(Hrsg.) (2010). *Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck*. Forschungsstand und Forschungsperspektiven. München: kopaed

- Wiegelmann-Bals, A. (2009). *Die Kinderzeichnung im Kontext der Neuen Medien*. Athena Verlag
- Glas, A. (1999). Die Bedeutung der Darstellungsformel in der Zeichnung am Beginn des Jugendalters. Frankfurt am Main
- Link zu raviko – Forschungsprojekt zu räumlich visuellen Kompetenzen

<http://www.fhnw.ch/ph/ip/forschung/raviko>

Kreativität:

- Preiser, S. (1986). Kreativitätsforschung. Darmstadt: wissenschaftliche Buchgesellschaft:
- Seitz, R. (2005). Phantasie und Kreativität. 3. Auflage. München: Don Bosco Verlag
- Von Hentig, H. (1998). Kreativität. Hohe Erwartungen an einen schwachen Begriff. München Wien: Carl Hanser Verlag.
- Kunst und Unterricht 331/332 (2009). Kreativität. Friedrich Wilhelm Verlag
- Gardner, H. (1999). Kreative Intelligenz. Frankfurt: Campus.
- Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Sport. (2004). *Berliner Bildungsprogramm*. Verlag das netz
- Schäfer, Lutz 2006. Der Zirkel des Schaffens. Athena

Forschung

- Brenne, A. (Hrsg.) (2008). *Zarte Empirie*. Theorie und Praxis künstlerisch ästhetischer Forschung. Kassel: Universitiy Press
- Brenne A. (2004). *Ressource Kunst*. Künstlerische Feldforschung in der Primarstufe. Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat
- Meyer, T. Sabisch, A. (Hrsg.) (2009): *Kunst – Pädagogik -Forschung*. Aktuelle Zugänge und Perspektiven. Bielefeld: transcript
- Mörsch Carmen; Lüth, Nanna (Hrsg) (2005). *Kinder machen Kunst mit Medien*. München
- Peez, G. (2000); *Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik*. Hannover. BDK Verlag
- Dreyer, A. (2005); *Kunstpädagogische Professionalität und Kunstdidaktik- eine qualitativ-empirische Studie im kunstpädagogischen Kontext*. München: kopaed

