

















## Ideen zur Vorbereitung der Lesung mit einem Autor/einer Autorin

-  Biographie des Autors/der Autorin kennen (LP: die entsprechende Website suchen und ev. Auszüge für Kinder aufbereiten).
-  Schüler erzählen von Texten, die sie bereits kennen.
-  Die Bibliothek als Medienpartner: Bücher mit ähnlichen Themen in der Bibliothek suchen lassen.
-  Themen aus den Büchern besonders beleuchten (z.B. Spiel, Streit, Familie, Freundschaften, Abenteuer, Fremdes und Unbekanntes, Buben-Mädchen usw.
-  Über die Sprache und die Bilder in den Büchern reden. Wie schreibt/zeichnet der Autor/die Autorin, der Illustrator/die Illustratorin? Vergleiche mit anderen Produkten. Kriterien herausarbeiten.
-  Rezensionen lesen und vergleichen (Vorbereitung LP)
-  Ein Buch oder Textauszüge lesen oder vorlesen
-  Selbst Geschichten schreiben/zeichnen oder die Geschichten der AutorInnen weiterspinnen
-  Fragen erarbeiten für das Zusammentreffen mit dem Autor, der Autorin
-  Für die Lesung das Klassenzimmer speziell einrichten (stimmungsvoll)
-  Ein Lied zur Thematik einüben - dem Autor/der Autorin vorsingen

## Nachbereitung von Lesungen

-  Rückmeldebriefe oder Zeichnungen für die Autorin/den Autor verfassen
-  Eigene Klassenbücher mit Geschichten der Kinder herstellen
-  Autorenlesung als Projekt dokumentieren (z.B. Plakate herstellen, ev. digital fotografieren)
-  Klassen-, Gruppengespräche zum Erlebten: Feedback von den Schülern und Schülerinnen
-  Feedback von den Lehrpersonen an die Beauftragte für Leseförderung an der PHLU

## Eigene Ideen

