PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

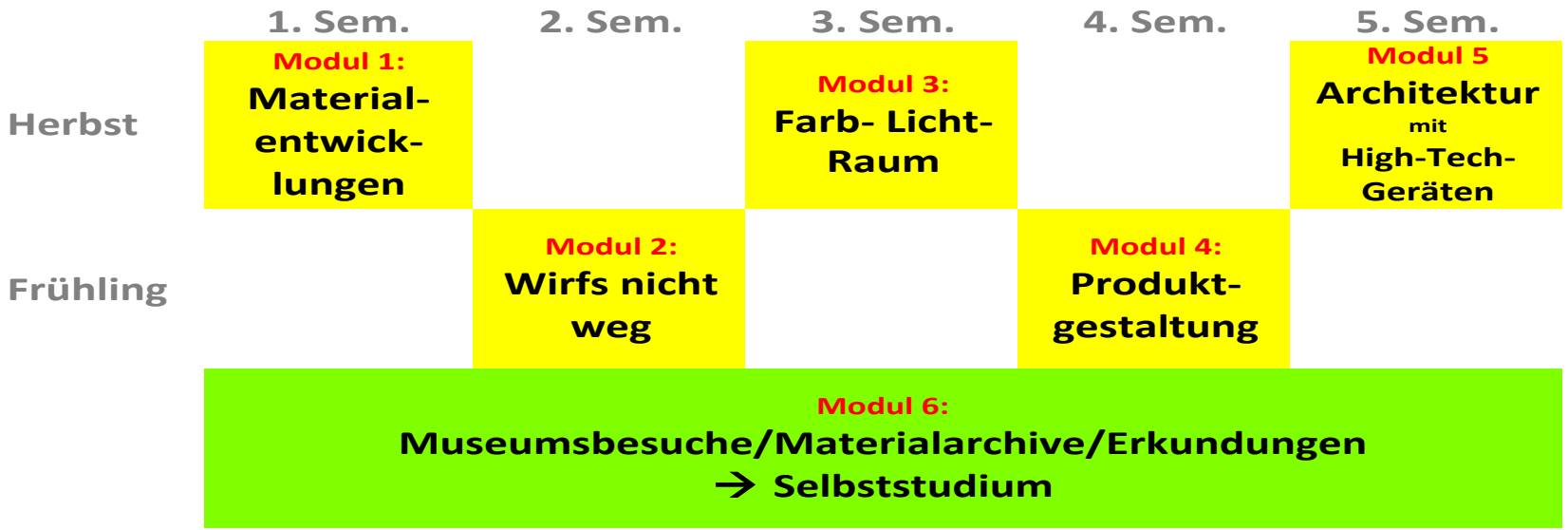
Spezialisierungsstudium Design & Technik

- → **Du hast Freude am praktischen Tüfteln mit dem Material.**
- → **Du bist neugierig, forschst und experimentierst gerne.**
- → **Du möchtest wissen, wie etwas funktioniert, Produkte gestaltet werden und welche kulturellen Zusammenhänge dahinter stecken.**
- → **Du möchtest in den Spezialisierungswochen vor allem praktisch mit Materialien und Maschinen arbeiten**
- → **Du bist gerne kreativ und handwerklich tätig.**
- → **Du möchtest das Fach Gestalten (KU) oder Textiles und Technisches Gestalten (PS/SEK1) studieren.**

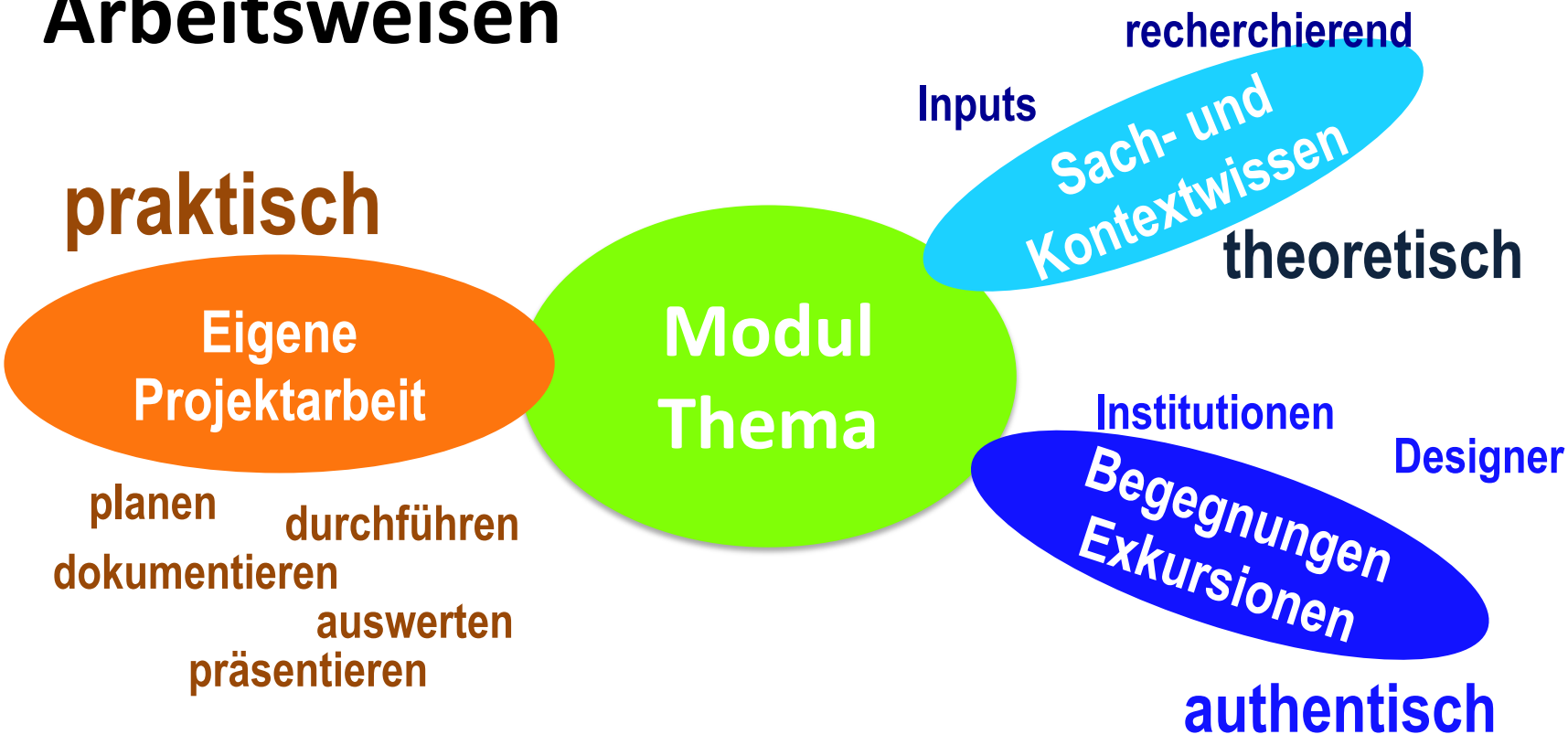
… dann wäre die Spezialisierung Design & Technik etwas für dich

Bachelormodule: Ausbildungselemente für alle

gehen über 5 Semester



Arbeitsweisen



Modul 1: Materialentwicklungen

Materialien erforschen,
Eigenschaften und Entwicklungen aufzeigen und mit dem Material **tüfteln.**
Ist auch etwas unmögliches möglich?

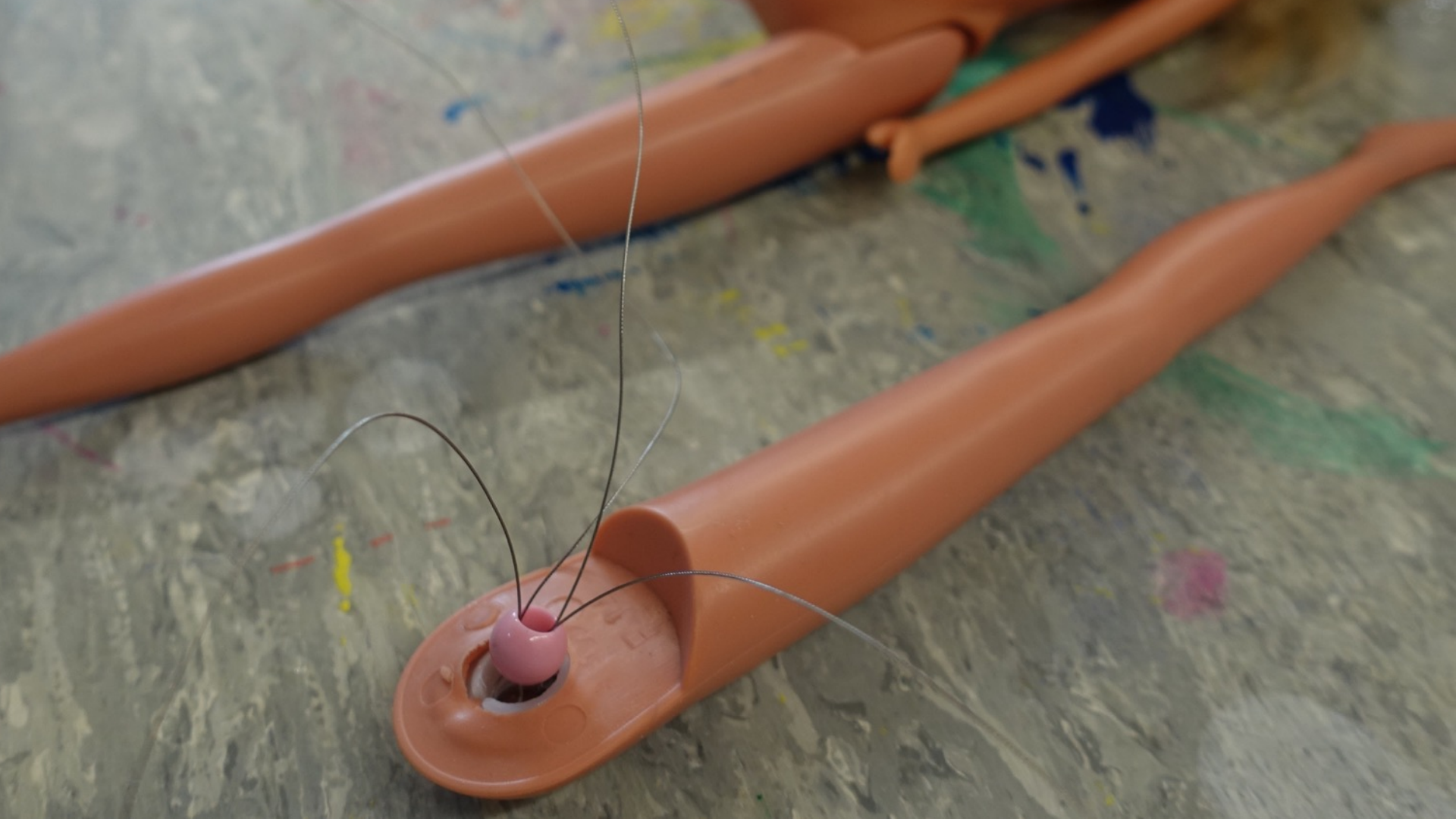
FINESSE
Spachtel, Messer
Werkzeug → Experiment
Glas
Materialmustersammlung
Gewerbemuseum Winterthur
UZERN
AGOGISCHE
HSCHULE
Werkstatt
uos

HV F306
HV F306
WACHS

Löschpapier ....
... sehr saugfähig
... ungeleimt
... hohes Porenvolumen
... Baumwoll-Linters (hochwertig)
... 50% Nadel- u. Pappelholzschliff
(billiger L.)
Materialentwicklung
Löschpapier

Modul 2: Wirfs nicht weg

Praktisches **Flicken, Recycling und Upcycling** im **Kontext der Nachhaltigkeit** sowie das Kennenlernen von Zusammenhängen industrieller Herstellungsprozesse, Konsumhaltungen und dessen Folgen für die Umwelt stehen im Zentrum.



TV
Reparaturauftrag - Technischer Schaden
EICHHOF
adidas

Modul 3: Farbe - Licht - Raum

Im Farb-Licht-Zentrum der Hochschule der Künste in Zürich:
Mit Wirkung von **Raum-Farbe-Licht experimentieren**.
Innovative Lichtquellen (**LED**), **Projektionsmöglichkeiten** kennenlernen und **Fotokamera** einsetzten.
Farbe und Licht als **Ausdrucksmittel im Unterricht** einsetzen können.

CONCRETE
JUNGLE

PRADOVIT P 600

Modul 3: Produktgestaltung

Von der Idee bis zum eigenen Produkt:
Sich mit Produktfunktionen und Funktionsebenen im Design auseinandersetzten
und ein eigenes Produkt entwickeln.

DESIGN & TECHNIK
TREASURE

Modul 5: Architektur & Hightech-Geräte

Neu im Modul
neben dem Handwerk

Herstellung von Bauteile
mit Hightech-Maschinen

> 3D-Drucker

> CNC-Fräse

> Schneidplotter

Modul 6:

Museumsbesuche
Materialarchiv
Erkundungen

Bereits im ersten Modul ist man unterwegs:
Besuche und Besichtigungen sind ergänzend zu den Blockwochenveranstaltungen um sich **auf ein Thema vorzubereiten oder zu vertiefen**.

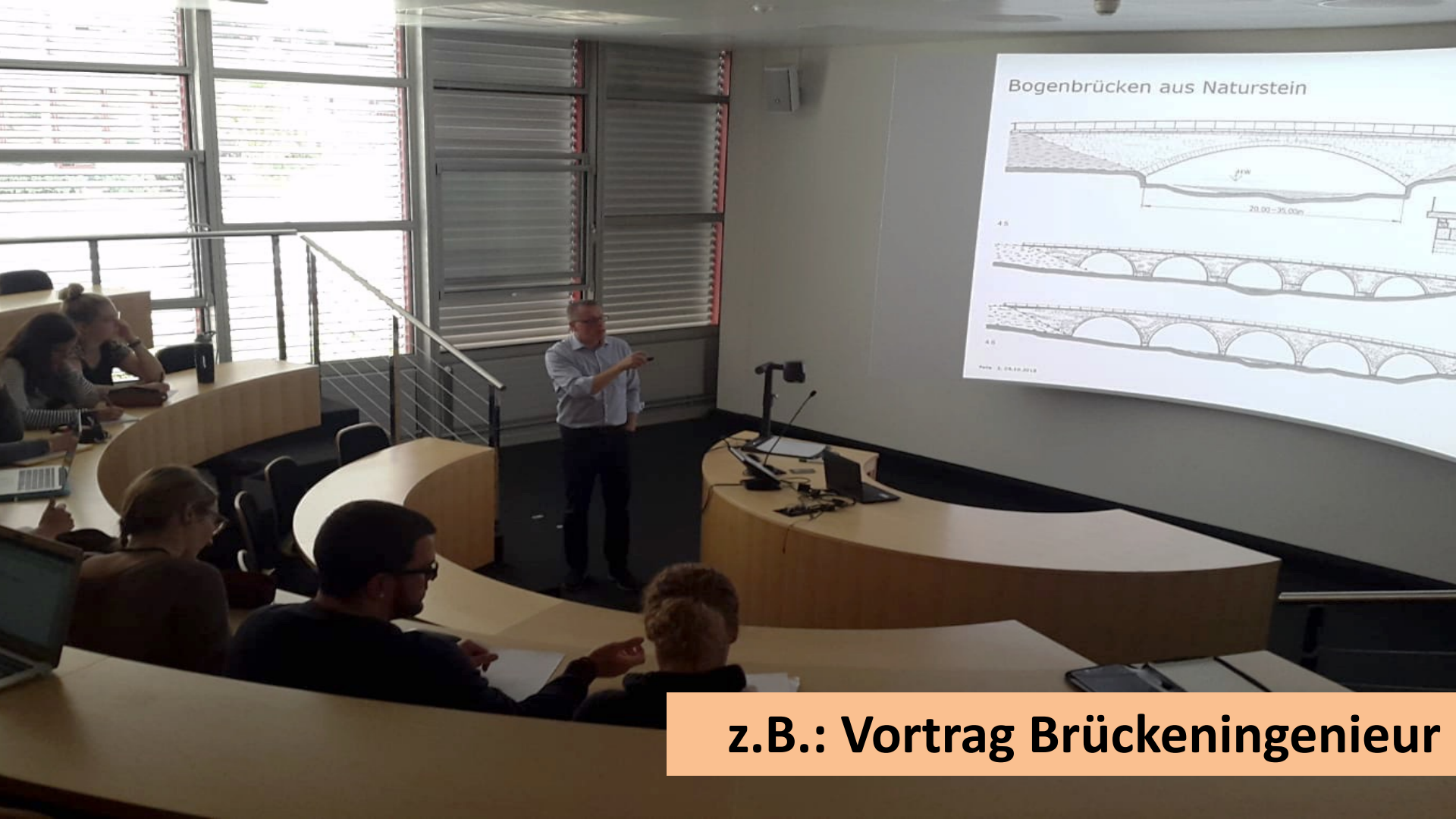
z.B. Materialarchiv Winterthur

z.B Betriebsbesichtigung Halle 44

Werkschau HSLU Design & Kunst

z.B. HSLU-Atelier-Besuche bei Studierenden

1 Woche ZHdK erleben

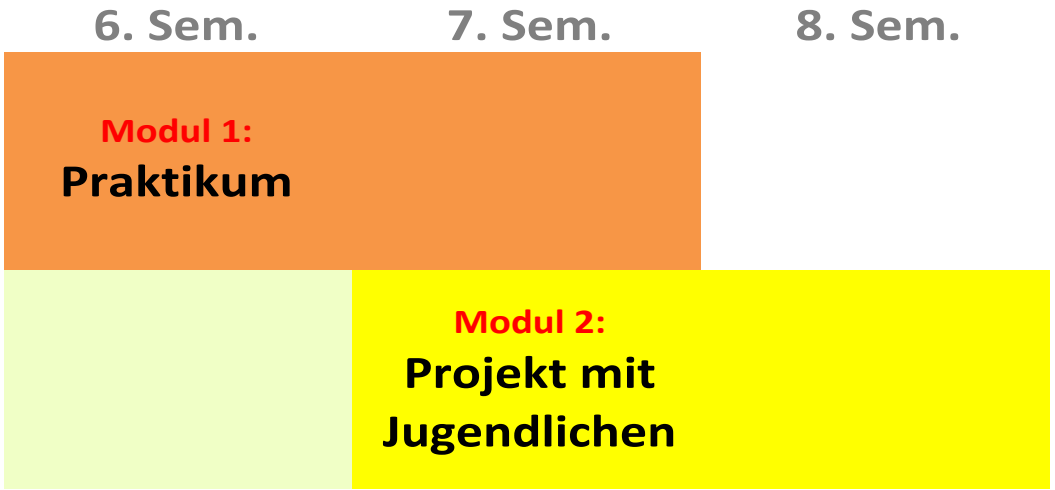


z.B.: Vortrag Brückeningenieur

z.B.: aktuelle Ausstellungen

z.B. Historisches Museum Luzern

Ausbildungselemente im Masterstudiengang

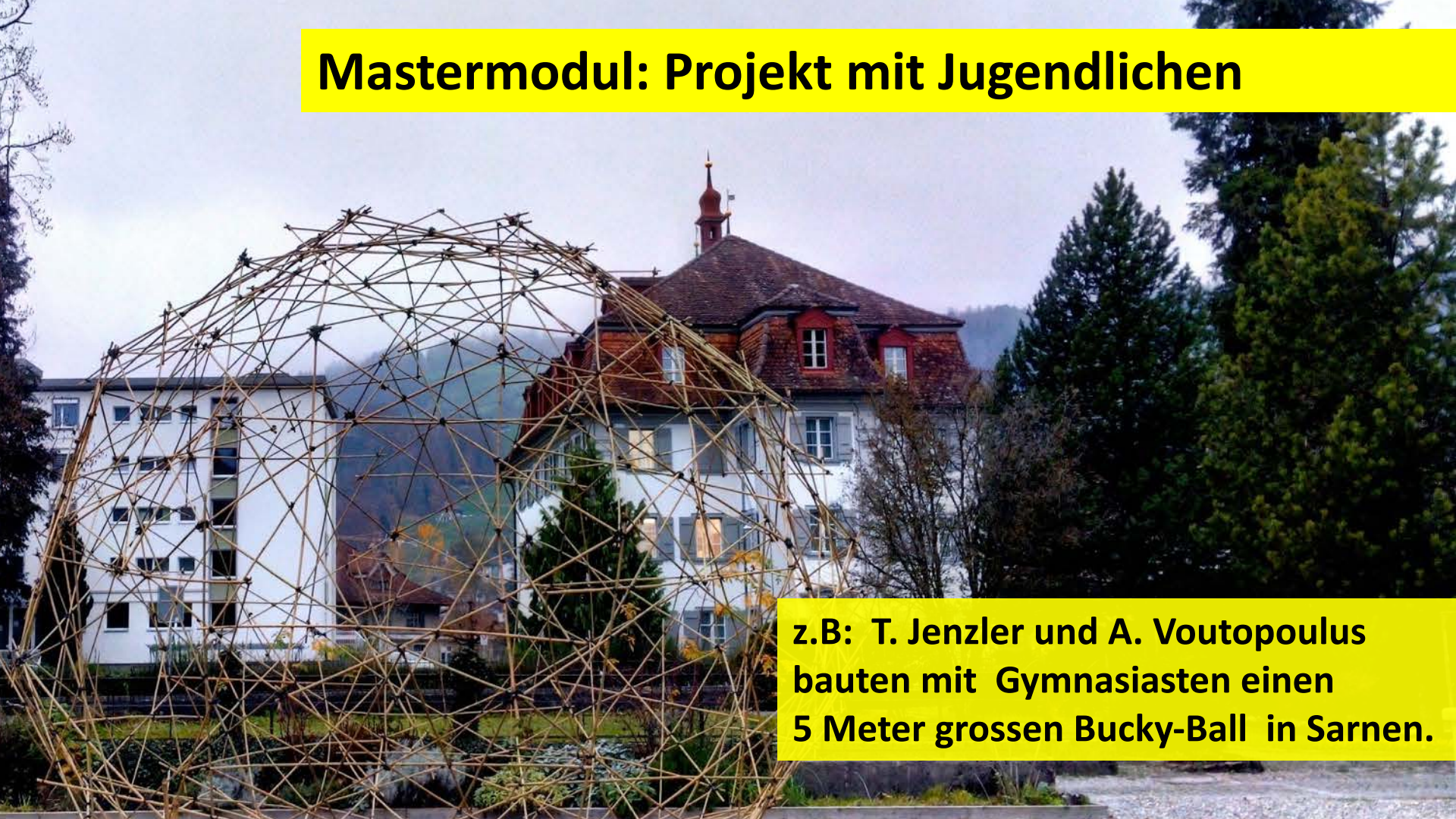


Die Mastermodule für die **SEK-Studierenden** werden **individuell** mit Unterstützung der SPDT-Leitung **organisiert**.
Sie verbringen eine Woche ein **Praktikum** in einem Handwerks-betrieb oder weiterführendender Schule und führen ein **Projekt** mit Jugendlichen durch.

Mastermodul: Praktikum in Handwerksbetrieb oder weiterführende Schule

z.B. T. Heutschi: Laufen Keramik

Mastermodul: Projekt mit Jugendlichen



z.B: T. Jenzler und A. Voutopoulus bauten mit Gymnasiasten einen 5 Meter grossen Bucky-Ball in Sarnen.

… uns Dozierende würde es freuen, dich im Spezialisierungsstudium Design & Technik begrüssen zu dürfen.