



Ausbildung – Primarstufe

PS

# Musik

Fachkonzept für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung

# Musik

## Musik machen – Musik können – Musik unterrichten

Musik existiert im Leben eines jeden Menschen, ob er diese nun bewusst oder unbewusst wahrnimmt. Sie ist ein wesentlicher, eigenständiger Wert.

### Musik...

#### ... als Grundbedürfnis

Musik als Möglichkeit des Ausdrucks und der Kommunikation entspricht einem menschlichen Grundbedürfnis.

#### ... als Teil der Bildung

Jedes Kind hat deshalb im Rahmen einer umfassenden Bildung Anrecht auf Weckung, Förderung und Entwicklung seiner musikalischen Anlagen, Fähigkeiten und Fertigkeiten.

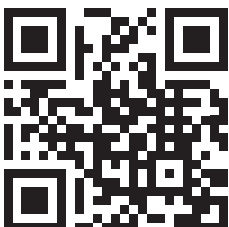
#### ... in der Gemeinschaft

Gemeinsames Musizieren fordert die soziale Entwicklung der Kinder und Jugendlichen sowie ihre Entfaltung als Einzelpersonlichkeit.

#### ... für die geistige Entwicklung

Unterricht in Musik erhöht das akustische Wahrnehmungsvermögen, die geistige Leistungsfähigkeit, fördert die Fantasie und das Gedächtnis und schult die Konzentrationsfähigkeit sowie ein ganzheitlich vernetztes Denken.

In der Ausbildung wird ein kompetenzorientierter Musikunterricht selbst erfahren, erlernt und schlussendlich auch gelehrt.



## Kompetenzorientierter Musikunterricht

- ▶ ist ganzheitlich aufgebaut, indem er verschiedene Kompetenzbereiche miteinander verbindet:  
Stimmerfahrung, Hörerfahrung, Körpererfahrung, instrumentale Erfahrung, ästhetische Erfahrung sowie angewandtes musikalisches Wissen.
- ▶ geht von einem aktiven, handlungsbezogenen Umgang mit Musik aus, in welchem sowohl das erworbene Wissen als auch die angeeigneten Fähigkeiten und Fertigkeiten in konkreten musikalischen Aufgabenstellungen zum Tragen kommen.
- ▶ knüpft am unterschiedlichen Vorwissen und den vorhandenen, individuellen musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten an.
- ▶ stellt fachliche Kompetenzen wie auch überfachliche Kompetenzen gleichermaßen ins Zentrum. Die dabei erworbenen personalen, sozialen und methodischen Kompetenzen zielen auf die Lebenswelten der Lernenden hin und können entsprechend in andere Lebensbereiche übertragen werden.
- ▶ ermöglicht, den musikalischen Lernprozess innerhalb einer gestellten Aufgabe zu reflektieren.
- ▶ fordert zu einem eigenständigen, gestalterischen, kreativen Umgang mit Musik auf, in welchem eigene und gemeinsame Ideen entwickelt, erweitert und erprobt werden.

Quellen: Lehrplan Musik (IEDK, 1996) und Lehrplan 21\* (EDK, 2016)

## Kompetenzen und Kompetenzaufbau

Die Ausbildung im Fach Musik an der PH Luzern lässt sich wie folgt charakterisieren.

### Erstes Studienjahr: Grundlagen

- ▶ Etwas wissen, etwas können oder gar beherrschen ist die Voraussetzung, um es zu vermitteln. Damit kann die Lehrperson zum Vorbild werden.
- ▶ Das Instrumentarium an Fertigkeiten, die Überhöhung, verlangt eine permanente Auseinandersetzung, ein regelmässiges Üben und sinnvolles Repetieren; handwerkliches Lernen.
- ▶ Die eigene Stimme, das Wissen und Können in den musikalischen Grundlagen und erste Erfahrungen im Leiten stehen dabei im Vordergrund.

### Zweites Studienjahr: Fachdidaktik

- ▶ Verschiedenen Facetten (inklusive Methoden und Materialien) des Musikunterrichts kennenlernen; Lehrplan-Wissen.
- ▶ Wissen um die Stimme, spezifisch der Kinder- und Jugendstimme.
- ▶ Handwerklich, neu: Gruppenführung (aus musikalischer, vokaler Sicht → Leiten, Dirigieren). Handwerklich, weiterführend: persönliches Instrument, Arbeit an der Stimme.

### Drittes Studienjahr: Umsetzung und Anwendung

- ▶ Die erweiterten Arbeitsbereiche des Musikunterrichts kennenlernen und anwenden.
- ▶ Ganzheitlicher Musikunterricht: Das vernetzte und ganzheitliche Denken, Planen und Umsetzen.
- ▶ Dies geschieht auf der Basis von instrumentalem, vokalem und fachdidaktischem Wissen und Können.

### Werte im Studienverlauf

Während der Ausbildungszeit legen wir Wert auf:

- ▶ Die eigene Stimme (ist in jedem Modul Gegenstand)
- ▶ Das persönliche Instrument (wird während vier bis fünf Semestern unterrichtet. Auswahl: Gitarre, Klavier, Akkordeon)
- ▶ Ganzheitlichkeit als Unterrichtsprinzip (das Kind soll in seiner gesamten Persönlichkeit – Gemüt, Körper, Sinne, Verstand – erfasst werden)
- ▶ Vorbildlichkeit (die fachdidaktische Ausbildung orientiert sich in ihren Modulen an diesen Prinzipien und verknüpft sie ständig, so dass ein bewusstes Ineinanderwirken entsteht)
- ▶ Einen praxisnahen, kompetenzorientierten und spiralförmigen Aufbau entlang der musikalischen und fachdidaktischen Kompetenzen.

Das Nacheinander von «Grundlagen setzen», «Fachdidaktik kennenlernen» und in einer letzten Stufe die erworbenen Fertigkeiten und das erworbene Wissen «Anwenden und Umsetzen» ist folgerichtig und in der Musik, respektive der Musikpädagogik eine alte Geschichte, die sich über Jahrtausende entwickelt hat.

\* Der Lehrplan 21 legt die Ziele für den Unterricht aller Stufen der Volksschule fest und ist ein Planungsinstrument für Lehrpersonen, Schulen und Bildungsbehörden.

# Modulübersicht Musik

SJ	Semester	Teilmodul-Nr.	Titel	CP
<b>1</b>	<b>1. Semester</b>	MK01.01-PS	Grundlagen Schulmusik	1
		MK01.11-GM	Instrument A	1
	<b>2. Semester</b>	MK01.12-GM	Instrument B	1
	<b>2</b>	<b>3. Semester</b>	MK01.02-PS	Singen und Leiten
MK01.13-GM			Instrument C	1
MK01.21-GM			Chor A	1
<b>4. Semester</b>		MK01.03-PS	Sehen, Hören, Verstehen, Umsetzen	2
		MK01.22-GM	Chor B	1
<b>4. oder 5. Semester</b>		MK91.02-PS	Singen und Begleiten in der Gruppe (freiwillig)	1
<b>3</b>		<b>5. Semester</b>	MK01.04-PS	Gruppenmusizieren
	<b>6. Semester</b>	MK01.05-PS	Musik im Schulalltag	1
		MK01.14-GM	Instrument D	1
		MK01.BP-PS	Bachelorprüfung	
<b>Freiwillige Angebote</b>		MK91.01-GM	Freiwilliger Instrumental- und Gesangsunterricht	
		MK91.02-PS	Singen und Begleiten in der Gruppe	
		MK91.03-GM	Freiwilliger Chor	

## Spezialisierungen

Die frei wählbaren Spezialisierungsstudien erlauben, eigene Schwerpunkte zu setzen und ermöglichen es angehenden Lehrkräften, ein persönliches Kompetenzprofil zu entwickeln. Die Studierenden wählen aus einem Angebot von ca. 15 bis 20 Themenbereichen aus und setzen somit einen individuellen Schwerpunkt.

SP05.GM - Musik

► [www.phlu.ch/spezialisierungsstudien](http://www.phlu.ch/spezialisierungsstudien)

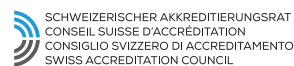
[www.phlu.ch/primarstufe](http://www.phlu.ch/primarstufe)

**Musik**

Prof. Rainer Held  
Fachleiter Musik  
rainer.held@phlu.ch  
T +41 (0)41 203 04 72  
M +41 (0)79 688 20 11

---

**PH Luzern** · Pädagogische Hochschule Luzern  
Ausbildung  
Pfistergasse 20 · 6003 Luzern  
ps@phlu.ch · [www.phlu.ch](http://www.phlu.ch)



Institutionell akkreditiert nach  
HFKG 2017-2024