PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE

22 | 03 | 2024

Info-Anlass

Joint-Degree
Spezialisierter Master of Arts in Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung

Prof. Dr. Franziska Metzger
Studiengangsleiterin

Dr. Christine Szkiet
Studiengangsmanagerin

Einführung

1 Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung

2 Kernideen und Merkmale des Studiengangs

3 Kohärentes Studium in drei Studiengebieten

4 Theorie und Praxis verzahnt!

1 Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung

Geschichtsdidaktik

Erziehungswissenschaften
u.a. Pädagogik, Lernpsychologie, allgemeine Didaktik, Entwicklungs-psychologie

Geschichtswissenschaften
Kultur-, Sozial-, Politikgeschichte, lokal bis global, Zeitgeschichte

Geschichts-vermittlung

Medienwissenschaften
u.a. Journalistik, Publizistik, Kultur-Management, öffentliche Kommunikation, Massen-medien, Social Media

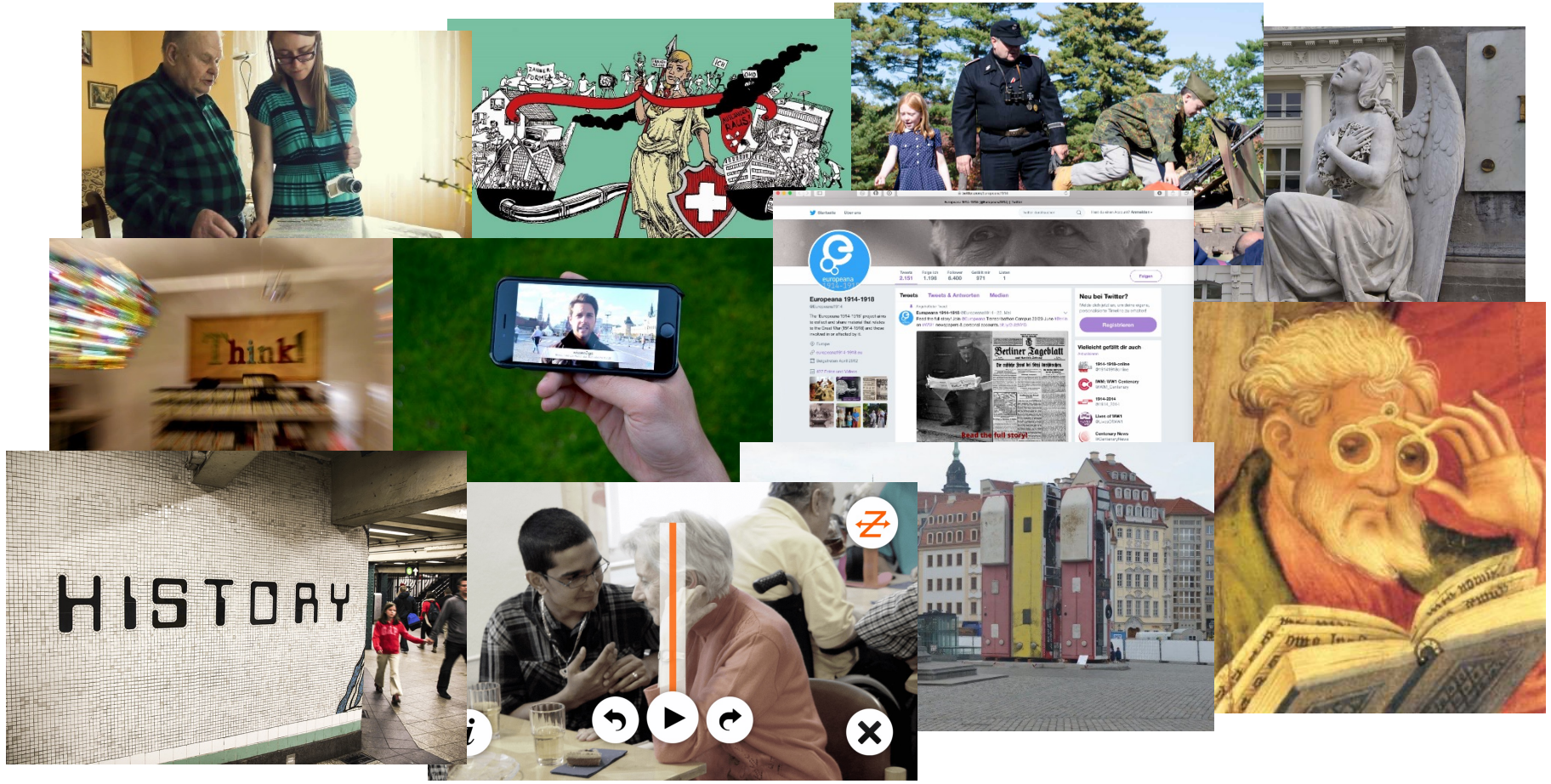
weitere Kultur- und Sozialwissenschaften
Philosophie, Soziologie, Politikwissenschaften, Literatur-, Theater-, Filmwissenschaften, Sprachwissenschaften, Anthropologie u.a.

Design & Kunst
u.a. Szenografie, Grafik, Film, Fotografie, Illustration, visuelle Kommunikation, Animation, Drama-turgie, Multimedia, Innenarchitektur

1 Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung

Geschichtsdidaktik ist die Wissenschaft zur Erforschung, Theoretisierung und Inszenierung des Umgangs von Menschen und Gesellschaften mit Geschichte und Erinnerung.

1 Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung



«**Public History** is history for the public, about the public, and by the public.»
Charles Cole

Kooperation verschiedener Hochschultypen

PH LUZERN PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE

n|w Fachhochschule Nordwestschweiz Pädagogische Hochschule

UNIVERSITÄT LUZERN

hep/ haute école pédagogique vaud

UNI FR UNIVERSITÉ DE FRIBOURG UNIVERSITÄT FREIBURG

Lucerne University of Applied Sciences and Arts HOCHSCHULE LUZERN

PH SG Pädagogische Hochschule des Kantons St.Gallen

2 Kernideen und Merkmale des Studiengangs

- Ein spezialisierter Masterstudiengang für Studierende mit unterschiedlichen Grundbildungen, der
- für die Aufbereitung und Vermittlung geschichtswissenschaftlicher und erinnerungskultureller Erkenntnisse für eine breitere Öffentlichkeit – in Museen, Medien, Verlagen, Gedenkstätten, im Tourismus u.a. ebenso qualifiziert wie
- für die weitere Erforschung von Geschichte und Erinnerungskonstruktion in weiterführenden Projekten oder einem Doktorat

2 Kernideen und Merkmale des Studiengangs

- Theoriebasiertes, praxisnahes und projektbezogenes Studium
- Praktika garantieren, dass die Studierenden Arbeitsmarkt fähig werden und ein institutionelles Netzwerk aufbauen
- Mentoring und Hochschulpraktika ermöglichen den Studierenden die Mitarbeit an Forschungs- und Entwicklungsprojekten

3 Kohärentes Studium im drei Studiengebieten

A) Geschichtsdidaktik, Geschichts- und Erinnerungskulturen

Modul 1: Geschichtsvermittlung	15 CP
S1: Prinzipien der Geschichtsvermittlung (HS)	3 CP
S2: Geschichtsdidaktische Theorien und Kontroversen (FS)	3 CP
S3: Multimediales Storytelling in Museen und Öffentlichkeit (FS)	3 CP
P1: Praktikum / Kulturmanagement	6 CP

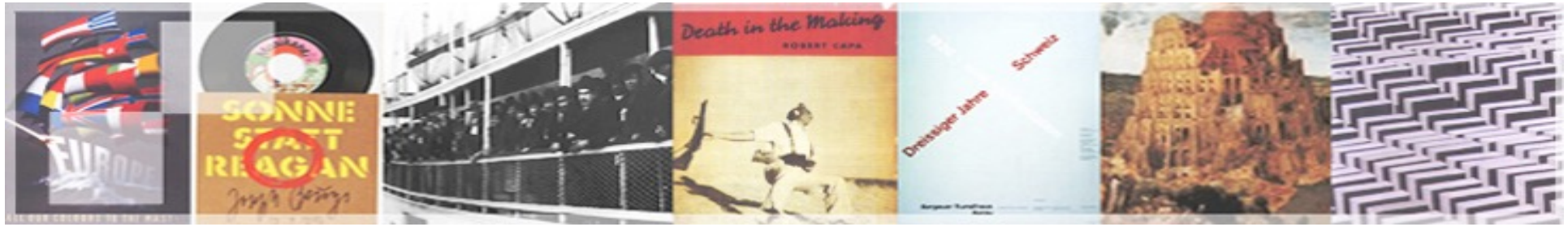
Modul 2: Geschichts- und Erinnerungskulturen	15 CP
S4: Geschichtsbilder im Wandel (HS)	3 CP
S5: Geschichtsvermittlung und Geschichtspolitik (FS)	3 CP
S6: Trends der Museums- und Ausstellungsdidaktik (HS)	3 CP
P2: Praktikum / Erinnerungskulturelle Bildungsreise	6 CP

B) Geschichtswissenschaften und Public History

Modul 3: Zeitgeschichte	15 CP
V1: Europa im 20. Jahrhundert	6 CP
S7: Gesellschaftliche Inklusion und Exklusion im 20. Jahrhundert	3 CP
SA1: Seminararbeit	6 CP
Modul 4: Public History	15 CP
V2: Themen und Debatten der Public History	6 CP
S8: Praktische öffentliche Umsetzung historischer Inhalte	3 CP
SA2: Seminararbeit	6 CP

Studienbereich Zeitgeschichte, Universität Freiburg: Themenschwerpunkte

- Migration und Minderheiten
- Soziale Bewegungen und Gegenkulturen
- Kalter Krieg und Antikommunismus
- Geschichte des Zionismus, Israels und Palästinas
- Kolonialismus und Dekolonisation
- Geschichte des Kapitalismus und Neoliberalismus
- Geschlechtergeschichte

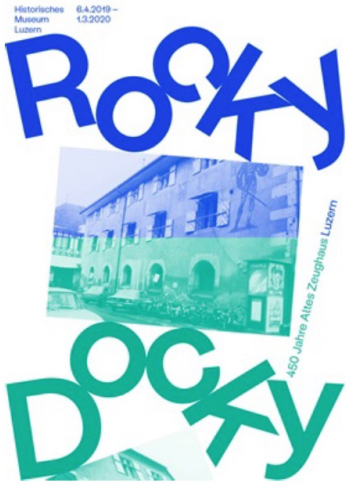


C) Mastermodul

Modul 5: Masterarbeit 30 CP

inkl. Forschungsmethoden, Kolloquien, Masterarbeitsverteidigung

4 Theorie und Praxis verzahnt!

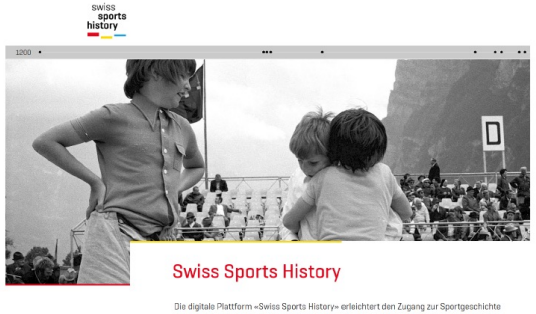


Kulturpraktikum

Das Praktikum findet bei einer Institution der öffentlichen Kulturlandschaft statt. Es erfordert von den Studierenden sowohl die Bedürfnisse der jeweiligen Anspruchsgruppe zu beachten, auf die das Vermittlungsangebot ausgerichtet ist, als auch jene der Vermittlungsinstitution selbst.

A) Geschichtsdidaktik, Geschichts- und Erinnerungskulturen

Modul 1: Geschichtsvermittlung	15 CP
S1: Prinzipien der Geschichtsvermittlung (HS)	3 CP
S2: Geschichtsdidaktische Theorien und Kontroversen (FS)	3 CP
S3: Multimediales Storytelling in Museen und Öffentlichkeit (FS)	3 CP
P1: Praktikum / Kulturmanagement	6 CP
Modul 2: Geschichts- und Erinnerungskulturen	15 CP
S4: Geschichtsbilder im Wandel (HS)	3 CP
S5: Geschichtsvermittlung und Geschichtspolitik (FS)	3 CP
S6: Trends der Museums- und Ausstellungsdidaktik (HS)	3 CP
P2: Praktikum / Erinnerungskulturelle Bildungsreise	6 CP



Hochschulpraktikum

Das Hochschulpraktikum findet auf tertiärer Stufe in einer fachdidaktischen Veranstaltung einer Pädagogischen Hochschule oder einer Universität statt. Es erfordert von den Studierenden, die Ansprüche der jeweiligen Zielstufe zu beachten, auf die die Fachdidaktik-Veranstaltung vorbereitet, wie auch jene der Studierenden des Moduls.

Beispielfolie «Facts and Figures»

2300
Studierende

9300
Lehrpersonen
in Weiterbildung

4.
grösste PH
der Schweiz

Regional
verankert