

Der Theaterclub der PH Luzern

Jährlich erarbeitet der Theaterclub der PH Luzern unter professioneller Leitung eine bühnenreife Produktion. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt bei der künstlerisch-gestalterischen Auseinandersetzung und ist Bestandteil des Spezialisierungsstudiums «Theaterpädagogik». Die Spielerinnen und Spieler bekommen einen tiefen Einblick in die Prozesse einer Theaterproduktion. Mit diesem Erfahrungshintergrund sind sie in der Lage später als Lehrerinnen und Lehrer mit ihren Schülerinnen und Schülern selber theatralische Experimente angehen zu können. Nachdem ein Pilotprojekt mit einer internen Werkstattaufführung im Herbst 2004 erfolgreich abgeschlossen werden konnte, folgten seit 2005 ohne Unterbruch folgende Produktionen:

2022	Azelle Bölle schelle...
Regie	Reto Ambauen
2021	Grimmig – ein Videoprojekt
Regie	Reto Ambauen
2020	4 Frauen - ein Videoprojekt
Regie	Reto Ambauen
2019	Peer, du lügst!
Regie	Reto Ambauen
2018	Greek-It
Regie	Reto Ambauen
2017	La Suisse existe
Regie	Reto Ambauen
2016	WEG INS GLÜCK?
Regie	Reto Ambauen
2015	SHAKESPIRIT – Ein Sommernachtstraum, Macbeth, Romeo und Julia, Hamlet
Regie	Reto Ambauen
2014	MAMA14 - Kongress der Mütter
Regie	Reto Ambauen
2013	Unterwegs mit FRANZ HOHLER
Regie	Reto Ambauen
2012	Durchschnittsmensch Schmidt
Regie	Reto Ambauen
2011	Metamorphosen - nach Ovid von Mary Zimmerman
Regie	Reto Ambauen
2010	Die Augenbinde - frei nach Siegfried Lenz
Regie	Marcel Felder
2009	Farewell Hermes Baby - Eine Revue des Verschwindens
Regie	Reto Ambauen
2008	Füsse vom Tisch! - Kurt Tucholskys wundersame Einblicke in die gemeine Hausfamilie
Regie	Reto Ambauen
2007	Rosa - Ein Prinzessinnen-Drama
Regie	Reto Ambauen
2006	Zusammenstoss - von Kurt Schwitters
Regie	Reto Ambauen
2005	Ich esse nur Fleisch und Gemüse - Ein Theaterabend bei Daniil Charms
Regie	Reto Ambauen