

Ouverture des inscriptions aux ateliers de la journée NFBS à la HEP Lucerne

Atelier 1:

Les métaphores au service de l'apprentissage moteur en milieu aquatique : une approche neurodidactique (dans l'eau)

Les métaphores sont des images mentales, des représentations ou des mots utilisés dans un sens figuré. Par exemple, les liens avec des mouvements familiers du quotidien favorisent la représentation du mouvement et orientent l'attention vers des processus internes. L'utilisation ciblée de métaphores soutient particulièrement les jeunes enfants dans l'apprentissage moteur et contribue à réduire les appréhensions ou les peurs. La complexité de la natation peut ainsi être rendue plus accessible aux apprenants, tout ceci en renforçant leur motivation à apprendre.

Les participants découvrent comment les métaphores peuvent être utilisées comme outil neurodidactique et expérimentent des pistes concrètes de mise en œuvre dans l'eau pour l'enseignement au cycle 1.

Responsables: Sabrina Hafen (HEP Schaffhouse) et Beate Klaedtke (HEP Thurgovie)

Cycle: 1

Horaire: Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00
Session d'ateliers 3: Vendredi 13.00 – 14.15

Lieu: Piscine couverte

Atelier 2:

Shut up & dance – La danse, un stimulant pour les synapses

On peut expliquer l'apprentissage et l'enseignement... mais on peut aussi les danser.

À partir de différentes approches autour du thème « Salsa – des pasitos à la rueda », de courtes séquences d'apprentissage sont construites : visuelles, auditives, kinesthésiques et tactiles.

Nous associons les canaux de perception, varions les tâches, recombinaisons les éléments... et créons ainsi des boosters de synapses, avec, espérons-le, beaucoup de plaisir !

Quelle approche fonctionne le mieux pour vous ? Curieux ? Curieuse ? Alors viens danser avec nous.

Responsable: Cécile König (HEP Lucerne)

Cycle: 2, 3

Horaire: Session d'ateliers 1: Jeudi 11.00 – 12.15
Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00

Lieu: Salle de sport

Atelier 3:
Apprentissage moteur neurocentré

L'objectif du projet de F+E *Apprentissage moteur neurocentré* (NZBL) est de transférer les connaissances issues de la neuroathlétique vers l'enseignement du mouvement et du sport. Dans ce but, un concept de formation initiale et continue est en cours d'élaboration. La transformation didactique de cette thématique s'appuie notamment sur le développement d'une plateforme numérique d'enseignement/apprentissage destinée aux enseignants d'éducation physique.

Dans un premier temps, l'atelier présentera les objectifs et la démarche du projet NZBL. Dans un second temps, des exemples pratiques d'interventions neurocentrées dans l'apprentissage moteur seront présentés et expérimentés.

Responsables: Hansi Kessler (HEP Grisons) et Flavio Serino (HEP Lucerne)

Cycle: 2, 3

Horaire: Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00
Session d'ateliers 3: Vendredi 13.00 – 14.15

Lieu: Salle de sport

Atelier 4:
Apprentissage moteur implicite vs explicite en surfskate – comparaison expérientielle de deux dispositifs d'apprentissage

L'atelier permet aux participants de faire directement l'expérience de l'apprentissage moteur implicite et explicite, puis d'y réfléchir de manière structurée.

À travers deux dispositifs d'apprentissage différents, il met en évidence la manière dont les consignes, les tâches proposées et l'environnement d'apprentissage influencent le processus d'apprentissage et l'expérience du mouvement.

Responsables: Beyeler Philipp (HEP Saint-Gall) et Elmiger Cécile (HEP Lucerne)

Cycle: 2, 3

Horaire: Session d'ateliers 1: Jeudi 11.00 – 12.15
Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00

Lieu: A l'extérieur

Atelier 5:
Le jonglage à l'école

Avec le projet « Jongler – toi, moi, nous tous !!! », plus de 20'000 enfants ont déjà pratiqué le jonglage à l'école. Le jonglage leur a permis de vivre des pauses actives, mais aussi d'apprendre les mathématiques ou la grammaire de manière ludique, ou encore de se confronter amicalement autour de jeux de mots. Grâce à une progression par étapes, les réussites sont pratiquement garanties ! Les participants seront amenés à relever différents défis à travers une grande variété d'enchaînements moteurs sollicitant la coordination.

Responsable: Graber Martin (HEP Lucerne)
Cycle: 1, 2, 3
Horaire: Session d'ateliers 3: Vendredi 13.00 – 14.15
Lieu: Salle de séminaire

Atelier 6:
Espaces de jeu du mouvement
Apprendre comme processus d'expérience vivante

L'apprentissage moteur se développe lorsque les enfants apprennent à percevoir avec leur corps, à s'orienter, à réagir et à s'exprimer. En développant une meilleure perception d'eux-mêmes, de l'espace et du groupe, ils peuvent accueillir des impulsions de mouvement, les transformer et les varier dans l'action. Ces expériences, vécues individuellement et collectivement, favorisent la sécurité, la présence et de nouvelles manières de réagir et de créer. Le mouvement n'est alors pas seulement exécuté : il devient une expérience vivante.

S'appuyant sur une longue pratique du théâtre physique et du travail corporel conscient dans des contextes artistiques et scolaires, l'atelier propose d'explorer ces espaces de jeu du mouvement, à la fois du point de vue de l'apprenant et de celui de l'enseignant. À travers des situations pratiques de mouvement et de jeu, l'attention, l'interaction, la spontanéité et l'imagination seront mises au centre. Ces dimensions permettent de transformer la qualité du mouvement, de renforcer l'expression et d'ouvrir de nouvelles possibilités motrices.

Les expériences pratiques seront ponctuellement mises en lien avec des apports théoriques. Elles offriront des pistes pour la pratique personnelle et professionnelle, ainsi que pour mieux comprendre l'apprentissage moteur comme une expérience vivante.

Responsable: Wulf Hans-Henning (SUPSI- Haute école spécialisée de Suisse italienne)
Cycle: 1, 2
Horaire: Session d'ateliers 1: Jeudi 11.00 – 12.15
Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00
Lieu: Salle de séminaire

Atelier 7:**„Apprendre en résonance : une formation qualitative au mouvement comme processus dialogique d'organisation“**

Apprentissage par résonance en éducation physique scolaire – De l'exécutant de consignes au metteur en scène de son propre mouvement. Dans l'enseignement de l'éducation physique, nous sommes souvent confrontés à un paradoxe : les normes techniques sont définies avec précision, mais les élèves peuvent perdre le lien avec le mouvement lorsqu'ils rencontrent des difficultés ou vivent un échec. Cette conférence présente le concept d'apprentissage par résonance, une théorie du mouvement qui considère l'action sportive non comme une simple exécution de consignes, mais comme un processus de dialogue et d'organisation entre l'élève, son corps et l'environnement. Plutôt que de « corriger » uniquement le bras de frappe ou de lancer selon des critères biomécaniques, le lancer est envisagé comme un dialogue entre l'élève et le monde physique. Des contrastes et des variations mis en scène pédagogiquement permettent de rendre perceptibles des notions telles que la masse, l'accélération ou la force centrifuge. La coordination devient alors une activité d'organisation active : l'élève ne se contente pas d'imiter une technique extérieure, mais explore son environnement moteur jusqu'à trouver une réponse cohérente et adaptée. L'objectif est de développer une formation qualitative au mouvement, qui dépasse la simple réussite technique. La conférence invite à réfléchir à la manière dont l'éducation physique peut favoriser des formes d'apprentissage plus ouvertes, exploratoires et autonomes, afin d'aider les élèves à construire leur propre manière d'agir face aux contraintes du monde physique.

Responsable: Prof. Dr. Harald Lange (Université de Wurtzburg)

Cycle: 1, 2, 3

Horaire: Session d'ateliers 1: Jeudi 11.00 – 12.15

Session d'ateliers 2: Jeudi 13.45 – 15.00

Lieu: Salle de séminaire

Atelier 8:
«Ça fait crépiter les synapses !»

Neurologie appliquée en classe

Réguler le système nerveux – favoriser la concentration et la santé. Les problèmes de concentration, d'agitation intérieure et de tensions font partie des défis rencontrés dans le quotidien scolaire et des situations d'apprentissage. Dans cet atelier, les participants découvrent des pistes par une approche neurocentrée de l'apprentissage, du mouvement et de la régulation du système nerveux. Grâce à des stratégies neurocognitives ciblées, simples à mettre en œuvre directement en classe, il est possible de soutenir la régulation du système nerveux sans grand matériel. De manière ludique, différentes activités sollicitent les processus liés à la concentration, au contrôle émotionnel, à la circulation sanguine, au mouvement, à la coordination et aux réflexes posturaux. Le lien entre mouvement et cerveau ouvre ainsi de nombreuses perspectives pour favoriser des changements positifs. L'atelier propose ainsi de mettre à profit certaines connaissances issues de la neurologie appliquée afin de contribuer à un climat d'apprentissage et de classe motivant.

Responsable: Christian Sidler (Neuronuss)

Cycle: 1, 2, 3

Horaire: Session d'ateliers 1: Jeudi 11.00 – 12.15
Session d'ateliers 3: Vendredi 13.00 – 14.15

Lieu: Salle de séminaire