

GD 2022: 8 Diplomand*innen

Die Diplomand*innen im Master Geschichtsdidaktik und öffentliche Geschichtsvermittlung haben eigenständige vertiefte Forschungs- und Entwicklungsarbeiten geleistet, mit welchen sie ihrem Studium abschliessend und ähnlich wie in der Wahl Ihrer Praktika ein bewusst gewähltes Alleinstellungsmerkmal gegeben haben. Dieses kann Türen für weitere Projekte und Anstellungen öffnen, sowohl thematisch und theoretisch-methodisch wie auch hinsichtlich der Vermittlungsorte, -formen und -medien von Museen zu digitalen Erzählwelten durch multimediales Storytelling.

- **Bettina Akermann-Inderbitzin und Fabienne Luchsinger:** In fremden Schuhen gehen. Ein Museumsrundgang für Kinder zur Ausbildung von historischem Lernen (in der Ballyana in Schönenwerd) – Forschung durch Entwicklung: Produktentwicklung Museumsrundgang für Kinder und Familien im Ballyana, im Museum verfügbar.
- **Sophia Aschwanden:** Biografisches Lernen im Geschichtsunterricht anhand eines Videobooks zum Thema Frauenstimmrecht in der Schweiz – Forschung durch Entwicklung: Produktentwicklung Videobook, wg. teurer Filmrechte nur mit Benutzerprofil einsehbar.
- **Céline Florence Hug:** Multimediales Storytelling als Herausforderung der öffentlichen Geschichtsvermittlung. Aufgezeigt an der Konzeption einer digitalen Erzählwelt zum satirischen Schaffen Heinrich Danioths – Forschung durch Entwicklung: Kapitel des Erzählraums im Danioth Digital Kosmos, Launch am 3. November 2023.
- **Gian Knoll:** Fokus historisches Erzählen. Der Nidwaldner Umgang mit Freiheitsbildern zu Zeiten der helvetischen Reorganisation – bildend und unterhaltsam – Theoriearbeit.
- **Daniela Scheidegger:** Historische Bildung in der Genocide Education mit videografierten Interviews von Zeitzeugen und Zeitzeuginnen. Die Entwicklung und Validierung der Unterrichtseinheit: «The Genocide against the Tutsi in Rwanda» – Forschung durch Entwicklung: Produkt Unterrichtseinheit: «The Genocide against the Tutsi in Rwanda» über iWitness verfügbar.
- **Anna Werren:** Häusliche Gewalt noch immer ein Tabu? Die Gendergeschichte: Umgang in der Geschichtsvermittlung gestern, heute und morgen – Forschung durch Entwicklung
- Feinkonzept zum Dokumentarfilm «Ich doch nicht.» in Produktion:
<https://www.crowdfy.net/de/projekt/ich-doch-nicht>.
- **Nick Zenzünen:** Fremdplatzierungen und administrative Versorgungen im Oberwallis 1930-1972 – Theoriearbeit