

N

E

U

G

/

E

R

39. Luzerner  
Schultheatertage

1. bis 4. Juni 2027  
Theaterpavillon Luzern



# Ihre Klasse hat Lust Theater zu spielen?

## Und Sie auch?

## Dann sind die Angebote der Luzerner Schultheatertage genau das Richtige.

Kennst du das unzählbare Verlangen, einer Sache nachzugehen? Nachzuforschen, nachzufragen, herumzustochern. Der Nase nach schnüffelnd, dem Bauchgefühl nachspürend, mit gespitzten Ohren und offenen Augen dem nachspionierend, was sich bewegt. Dem nachtanzend, was dich bewegt, was dich beruht. Was dir keine Ruhe lässt. Möglicherweise weisst du noch gar nicht so genau, was es ist. Aber du willst mehr davon!

### Kennst du das?

Dann grabe neugierig weiter und verfolge deine Forschungsfrage und mit ihr die neue Spur. ...ach, du weisst gar nicht, wonach du fragen willst? Wie wärs mit: Wovon ernährt sich eigentlich eine Gwundernase? Was stillt den Wissensdurst? Kriegt die Neugier je genug? Was, wenn sie nie aufhört, wenn sie gierig weiterwühlt, weiterfrisst, unersättlich Frage um Frage verschlingt? Und wenn sie hungrig nach Entdeckung, nach dem Unbekannten, nach neuen Welten, Sichtweisen und Erlebnissen Festgesetztes umstösst, Gewohntes hinterfragt und staunend neue Erkenntnisse aufsaugt – bleibt irgendwann nichts mehr übrig? Ist irgendwann Schluss mit der Gier? Mit der Begierde nach Neuem?

Fragend fragst du Frage um Frage. Je mehr Antworten du verschlingst, desto hungriger wirst du. Denn aus genau diesem Verlangen nach dem Erkunden entstehen Geschichten, szenische Miniaturen zu gierigen Behauptungen, Performances, die neugierig Wunschträume oder Zukunftsvisionen ins Zentrum stellen. Eine neue Art von Gier erwacht: Die NeuGier.

### Für wen?

Für spiel- und experimentierfreudige Lehrpersonen und Schüler\*innen aller Schulstufen aus der ganzen Zentralschweiz – mit und ohne Theatererfahrung!

### Theaterproduktion

Im Rahmen der thematischen Ausgangslage «NeuGier» gibt es die Möglichkeit, begleitet vom Zentrum Theaterpädagogik der PH Luzern eine eigene Theaterproduktion zu realisieren und diese während der Festivalwoche interessierten Schulklassen zu zeigen. Für den theaterpädagogischen Prozess stehen eine hierfür zusammengestellte Spiel-, Materialen- und Methodensammlung bereit. Die Einstiegsveranstaltung (Prolog: 23. September 2026) und verschiedene Weiterbildungsangebote ermöglichen interessierten Lehrpersonen zudem, praktische Spielimpulse, thematische Anregungen, Ideen zur Gestaltung von Bühnenproduktionen und organisatorische Hilfestellungen direkt zu erproben.

### Erlebnistag Theater

Dieses Angebot ist eine Mischung aus «Theatersehen und eigene Spielerfahrungen machen». Während eines ganzen Tages setzen sich die Spielenden mit dem Thema «NeuGier» auseinander, schlüpfen in verschiedene Rollen und gestalten den Tag aktiv mit: als wertschätzendes Publikum und als kreative Spielende. Die Teilnahme für beide Angebote ist kostenlos.



Weitere Informationen  
und Anmeldung:  
[www.phlu.ch/schultheatertage](http://www.phlu.ch/schultheatertage)

