

Zertifikatslehrgang Integrative Begabungs- und Begabtenförderung (CAS IBBF)

Studienjahr 24/25

(provisorischer Stand Oktober 2023)

Modul 1: Grundlagen der Begabungs- und Begabtenförderung	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zentrale Begriffe und Definitionen im Zusammenhang mit Begabungs- und Begabtenförderung ▪ Grundlagen der Begabungsforschung, Begabungsmodelle und Begabungskonzepte ▪ Erkennungsmerkmale besonderer Begabung ▪ Pädagogische und psychologische Verfahren zur Identifikation von (hoch)begabten Kindern ▪ Konkrete Hilfsmittel zur Identifikation von Begabungen ▪ Gender-, Minoritäten- und Migrationsproblematik - Kinder und Jugendliche aus Risikogruppen erkennen ▪ Underachievement ▪ Begabungsförderung aus Sicht der Hirn- und Lernforschung 	<p>Fr/Sa 06./07.09.24</p> <p>Fr/Sa 25./26.10.24</p> <p>Fr/Sa 08./09.11.24</p> <p>Fr/Sa 29./30.11.24</p>
Modul 2: Spezielle Methoden und Didaktik der Begabungs- und Begabtenförderung	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Umgang mit Heterogenität, Individualisierung und eigenverantwortlichem Lernen und entsprechende Unterrichtsmethoden und Lernorganisation (offener Unterricht, Projektunterricht, Freiarbeit, forschendes Lernen, IIM usw.) ▪ Integrative und separative Konzepte und Modelle der Begabungs- und Begabtenförderung (Atelier, Lernwerkstatt, Drehtürmodell, Talentförderkurse, Grouping...) ▪ Rolle der Lehrperson, inkl. Reflexion der eigenen möglichen Rolle ▪ Enrichment und akzelerative Massnahmen ▪ Dimension und Ebenen des Schoolwide Enrichment Models (SEM) ▪ Begabungsförderung und Schulentwicklung: Erkennungsmerkmale einer begabenden Schule 	<p>Fr/Sa 10./11.01.25</p> <p>Fr/Sa 31.01./01.02.25</p> <p>Fr/Sa 14./15.03.25</p> <p>Fr/Sa 04./05.04.25</p> <p>Fr/Sa 09./10.05.25</p> <p>Fr/Sa 13./14.06.25</p>
Modul 3: Kreatives Denken anregen und fördern	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definitionen Kreativität ▪ Kreative Prozesse und Produkte, Persönlichkeitsmerkmale kreativer Personen ▪ Problemlösestrategien und kreatives Problemlösen ▪ Kreativität fördern in der Schule ▪ Merkmale kreativitätsfördernder (Lern-)Umgebungen 	<p>Fr 19.09.25</p>
Modul 4: Zertifikatsarbeit	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entwicklung, Planung, Durchführung, Evaluation und Präsentation eines eigenen Projektes / eines eigenen Themas 	<p>Nach eigener Planung der Teilnehmenden (Abgabe 03.08.25)</p>

Praxis der Begabtenförderung (Hospitationen und Praktikum)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konkrete Arbeit mit begabten Schülerinnen und Schülern (Förderunterricht, Mentorate oder Ähnliches) Dauer: ca. 8-10 Lektionen ▪ Umsetzungsprojekt im Thema Kreativität im eigenen Berufsumfeld, ca. 6-10 Lektionen ▪ Besuch von 2 Einrichtungen zur Begabtenförderung oder Schulbesuche 	Nach eigener Planung der TN

Lerngruppen	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung der Sach- und Fachkompetenz durch themengeleitete Reflexion und Erfahrungsaustausch (Transfer Theorie – Praxis) ▪ Reflexion der eigenen Praxis und der ihr zugrunde liegenden Überzeugungen und Theorien ▪ Studium von ausgewählten Werken der Fachliteratur, Diskussion und Analyse der Inhalte ▪ Gegenseitige Beratung und Unterstützung beim eigenständigen Umsetzungsprojekt 	5 mal 3 Stunden nach Absprache in der Lerngruppe

Selbststudium	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bearbeitung der Pflicht- und Wahlpflichtlektüren ▪ Leistungsnachweise für die Module 1, 2 und 3 ▪ Eigene Auseinandersetzung und Verarbeitung der Studieninhalte 	Nach eigener Planung der TN (Abgabe LN der Module 1 und 2 30.06.25)

Kursort und Kurszeiten

Uni/PH Gebäude, Frohburgstrasse 3, Luzern

Kurszeiten: Fr 09.00 – 17.00 Uhr und Sa 09.00 – 16.00 Uhr

Studiengangsleitung CAS IBBF 24-25

Christa Kammermann

christa.kammermann@phlu.ch; Telefon +41 (0)41 203 05 09

Anmeldung

Anmeldeformular siehe www.phlu.ch → Weiterbildung → CAS IBBF

oder bei Angela Hunziker, Studiengangssekretariat CAS IBBF, PH Luzern

angela.hunziker@phlu.ch; Telefon +41 (0)41 203 01 64

Anmeldeschluss

Ende April 2024

(Anmeldungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt.)