

KONTRASTE

Sa, 13. April 2019, 20 Uhr
So, 14. April 2019, 17 Uhr

Der MaiHof Luzern

Pulsierende, kubanische Lebensfreude trifft auf nordisch-schlichte Eleganz: Die Chorkonzerte der PH Luzern am 13. und 14. April 2019 im MaiHof Luzern finden in Kooperation mit dem Chor der PH Heidelberg unter dem Titel «Kontraste» statt. Während der Luzerner PH-Chor heisse Rhythmen aus dem Süden zum Besten gibt, singt der Gastchor aus Deutschland anspruchsvolle a cappella Literatur aus dem Norden. Ein spannender musikalischer Mix, der begeistert.

Programm

Kontraste machen das Leben spannend und vielfältig. Kontraste bezeichnen Unterschiede. Die PH Luzern lädt Sie zu einem Konzert voller Kontraste ein.

Die PH Luzern freut sich, dieses Jahr den PH-Chor aus Heidelberg als Gastchor begrüßen zu dürfen. Die Zusammenarbeit/Kooperation mit der PH Heidelberg funktioniert auf mehreren Ebenen – so bauen die Hochschulen ein gemeinsames schweizerisch-deutsches Promotionskolleg zur Förderung ihres wissenschaftlichen Nachwuchses auf. Darüber hinaus soll die Zusammenarbeit der beiden Hochschulen auch in der Forschung weiter ausgebaut werden. Es freut uns, dass auch gemeinsame musikalische Wege bestritten werden. Am heutigen Musikabend lauschen und hören Sie Kontraste auf verschiedene Arten. So unterscheidet sich die Grösse des Gastchores der PH Heidelberg zu jenem der PH Luzern. Die Musikauswahl unterscheidet sich. Die Begleitung der Stücke ist verschieden. Musik verbindet und gibt Wärme. Sei es Musik aus dem Norden oder aus dem Süden. Zum Abschluss treffen sich die beiden Chöre in der Mitte – auf dem Äquator.

Unser Gastchor, der mehrfach ausgezeichnete 4x4 Frauenchor der pädagogischen Hochschule Heidelberg (D), unter der Leitung von Heike Kiefner-Jesatko, singt mit gekonnter Präzision anspruchsvolle a cappella Literatur aus dem

Norden, während der PH-Chor Luzern dazu kontrastreiche, bunte und rhythmische Elemente aus dem Süden zum Besten gibt. Der PH Chor aus Luzern, unter der Hauptleitung von Daniel Thut, singt Lieder von der Gruppe «Buena Vista Social Club» und versprechen zusammen mit der professionellen Ad-Hoc-Band ein buntes, rhythmisches Element voller Lebensfreude. Die Stücke wurden von der Luzerner Musikerin Luzia von Wyl arrangiert.

Das Ziel für die Studierenden ist, dass sie mit einem derartigen Projekt Erfahrungen machen können, was es heisst, Teil einer Gruppe zu sein, aufeinander zu hören, auf etwas hinzuarbeiten, zu investieren und zu spüren, welches Gefühl ausgelöst wird, wenn das Ganze zur Aufführung gebracht und auf Resonanz stösst.

Die Studierenden sollen dadurch ermutigt werden, später selber (musische) Projekte in Angriff zu nehmen und so bei Kindern und Jugendlichen etwas auszulösen. So hoffen wir, dass der Funke sowohl bei den Studierenden als auch bei Ihnen, dem Publikum, springt.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen, vielfältigen, kontrastreichen und musikalischen Abend.

Chor	Stück
PH Chor Luzern	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Cuarto de Tula ▪ De Camino a la Vereda ▪ Orgullecida ▪ Veinte Anos ▪ Y Tu Que Has Hecho
PH Chor Heidelberg	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zwei Beter (Estland), Arvo Pärt (*1935) ▪ Jaakobin pojat (Finnland), Pekka Kostiainen (*1944) ▪ Jeg lagde meg så sildig (Norwegen), Knut Nystedt (1915-2014) ▪ Bruremarsj (Hochzeitsmarsch, Norwegen) Jan Magne Førde (*1962) ▪ Chili con carne (Schweden), Anders Edenroth (*1963)
PH Chor Luzern	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dos Gardenias ▪ El Carretero ▪ Amor de Loca Juventud ▪ Candela
PH Chor Heidelberg	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Broish Mc Roish (gälisch-schottische Sprache), Uwe Henkhaus (*1958) ▪ Mironczarnia (Polen), Jakub Neske (*1987) ▪ Käppee (Finnland), Mari Kaasinen (*1971) ▪ Pols fra Dunderlandsdalen (Norwegen), Arr. Ragnar Rasmussen (1966)
PH Chor Luzern & Heidelberg	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wangol (traditionell Haiti), Amanda ▪ For the beauty of the earth, Philip Stopford

Mitwirkende

Chorleitung/Einstudierung

Daniel Thut, Choreinstudierung, Gesamtleitung

Der ehemalige Primarlehrer unterrichtete nach seinem Studium an der Hochschule Luzern-Musik mehrere Jahre an der Fach- und Wirtschaftsmittelschule Luzern. Als Dozent ist er zurzeit in verschiedenen Funktionen an der pädagogischen Hochschule Luzern tätig (Dozent für Musik/Musikpädagogik, Gesangslehrer sowie Fachkoordinator für das schulpraktische Instrumentalspiel). Als Fachberater Musik des Kantons Luzern ist er unter anderem massgeblich für das Weiterbildungsprogramm im Bereich Musik verantwortlich und Mitautor des Musiklehrmittels «Krescendo». Als Sänger und Chorleiter ist er in verschiedenen Stilrichtungen tätig. So leitet er nebenbei den Jazzchor «Not 4 Sale» aus Luzern.

Rainer Held, Choreinstudierung

Nach seinem Studium zum Primarlehrer widmete sich Rainer Held diversen musikalischen Studien (Dirigieren, Gesang, Schulmusik, Musikwissenschaft). Nebst seiner Haupttätigkeit an der PH Luzern (Dozent und Leiter der Abteilung Musik) wirkt er als international tätiger Orchester- und Chordirigent. Weiter ist er ein gefragter Coach für Chöre und Dirigenten. Sein Engagement als Juryexperte an Chor-, Orchester- und Kompositionswettbewerben im In- und Ausland runden das Bild eines vielseitigen Dirigenten und Pädagogen ab.

Pirmin Lang, Choreinstudierung

Pirmin Lang studierte an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern, den Konservatorien Bern und Luzern, sowie an der Jazzschule Bern. Nebst einer intensiven Chorleitertätigkeit arbeitete er als Schulmusiker an Gymnasien sowie am Lehrerinnen- und Lehrerseminar Luzern. Seit Beginn ist er als Fachdidaktiker und Fachkernkoordinator

der Sekundarstufe 1 tätig. Er ist Mitautor der Lehrmittel «Kreschendo» (Klett & Balmer Verlag) für die Primarstufe 1-6 und Sekundarstufe 1. Als Chorleiter arbeitet er zudem mit dem G.F. Händelchor Luzern und mit den Chören der Pädagogischen Hochschule Luzern.

Arrangements

Luzia von Wyl, Komponistin

Die Schweizer Pianistin und Komponistin Luzia von Wyl gehört zu den Musikerinnen, die ihre Projekte gerne selbst auf die Bühne bringen. Sie leitet ihr eigenes kleines Contemporary Orchestra, das Luzia von Wyl Ensemble. Ihre Leidenschaft gilt der Neuen Musik genauso wie dem Jazz und sämtlichen Bereichen dazwischen. Luzia von Wyl ist Gast an Festivals im In- und Ausland. Ihre Werke wurden in zahlreichen Ländern Europas sowie in Amerika gespielt. Luzia war Gewinnerin der internationalen Kompositionswettbewerbe des Chicago Ensembles (2017) und des New Yorker Orchestra of Our Time (2011). 1985 geboren, studierte Luzia Musik an der Hochschule der Künste Bern, an der Zürcher Hochschule der Künste sowie an der Hochschule Luzern und schloss ihr Studium 2011 sowohl mit einem Master in klassischem Klavier als auch in Jazz-Komposition ab. 2014 erwarb sie an der Universität Zürich einen dritten Masterabschluss in Arts Administration. Luzia arbeitet und lebt in Luzern und New York.

Solist

Michel Valdes

Michel Valdes, der charismatische Frontmann und Sänger, stammt aus einer musikalischen Familie aus Matanzas, Kuba. Ihm wurde die Musik bereits in die Wiege gelegt und er hat seine musikalische Karriere schon im Alter von acht Jahren an Festivals begonnen. An der Schule „Superación de Arte“ in Matanzas liess er sich schliesslich zum professionellen Musiker ausbilden. Die Liste seiner Tätigkeiten in kubanischen Musikgruppen ist lang: Orquesta Tropicana, Banda Brava, Costa Latina, Grupo Tiempos, Hector Daniel y la Constelacion und viele mehr. Hier in der Schweiz kommen zu Salsa-Formationen wie Limón y Menta, Batambo und El Zorro auch noch Projekte in anderen Musikstilen hinzu.

Gastchor «4x4-Frauenchor» der PH-Heidelberg

«4x4», der Frauenchor der PH Heidelberg, wurde 2004 durch dessen musikalische Leiterin Heike Kiefner-Jesatko gegründet. Das junge Ensemble besteht aus 21 Lehramtsstudentinnen verschiedener Fachrichtungen, die sich vor allem mit der Frauenchorliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts beschäftigen. Das Ensemble gewann 2006 beim Internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda, 2007 beim Internationalen Chorwettbewerb in Budapest jeweils Gold (Kategoriensieger) und 2011 beim Internationalen Chorwettbewerb in Venedig ebenfalls Gold (Kategoriensieger und Bestwertung des gesamten Wettbewerbes). 2010 gewann der Frauenchor beim Internationalen Robert-Schumann Chorwettbewerb in Zwickau ebenfalls Gold, erhielt zusätzlich den Sonderpreis für die beste Interpretation eines Schumann-Chorwerkes und wurde Preisträger des gesamten Wettbewerbes. 2014 wurde das Ensemble beim Deutschen Chorwettbewerb Weimar mit einem Sonderpreis für die beste Interpretation eines Volksliedes und mit dem 1. Platz in der Frauenchorkategorie ausgezeichnet. Die Lust auf intensive Probenarbeit, grosse Begeisterung für den Chorgesang und Gemeinschaftsfähigkeit sind Voraussetzung für die Mitgliedschaft im Ensemble.

Heike Kiefner-Jesatko, Chorleitung 4x4-Frauenchor

Heike Kiefner-Jesatko studierte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz Schulmusik und Geschichte. Nach dem Schulmusikabschluss begann sie ein Dirigierstudium mit Schwerpunkt Chorleitung an der Musikhochschule Frankfurt. 1996 wurde sie als Solorepetitorin mit Dirigierverpflichtung an die Städtischen Bühnen Osnabrück engagiert. Von 1998-2001 war sie Chordirektorin des Theaters der Stadt Heidelberg. Seit 2001 ist sie Akademische Rätin an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg, unterrichtet dort Musiktheorie, Gehörbildung, Chorleitung und leitet den Chor, das Orchester und den Frauenchor 4x4 der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Im November 2006 erhielt sie den Landeslehrpreis Baden-Württemberg. Seit Juni 2006 ist sie musikalische Leiterin der Konkordien-Kantorei Mannheim. Als Kursleiterin ist sie im In- und Ausland zu Gast.

Chor der PH-Luzern

Der Chor der PH Luzern veranstaltet einmal im Jahr ein grosses Konzert. In den vergangenen Jahren standen mit George Gershwins «Gershwin», Carl Orffs «Carmina Burana», dem Rockoratorium «Eversmiling Liberty» und Karl Jenkins' «Stabat Mater» ganz unterschiedliche und anspruchsvolle Werke auf dem Programm. Im Chor der PH Luzern singen rund 150 angehende Kindergarten-, Primar- und Sekundarlehrpersonen. Der «PH Chor Luzern» ist ein obligatorisches Modul in der Ausbildung der Studierenden mit dem Fach Musik.

Jazz Combo

Thomas Schicker, Klavier

Nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer absolvierte er ein klassisches Klavierstudium, welches er mit dem Lehrerdiplom abschloss. Zu den Sparten Blues, Funk und Jazz fühlte er sich immer besonders hingezogen und spielte mit

verschiedenen Bands und Musikern aus verschiedenen Bereichen, u.a. «Rundfunk» und Caroline Graf. Er unterrichtet seit 22 Jahren als Klavierlehrer an den Musikschulen Zug und Luzern und ist Dozent für Schulpraktisches Klavierspiel an der Pädagogischen Hochschule Luzern.

Valeria Zangger, Schlagzeug

Sie studierte an der Hochschule in Luzern Musik sowie am Drummer Collectiv New York. Das Zusammenspiel mit MusikerInnen und Formationen aus unterschiedlichsten Stilen hat ihr ein grosses Soundspektrum in ihrem Spiel vermittelt. Sie trommelt in verschiedenen Formationen und wird gerne von Orchestern als Zuzügerin beigezogen.

Roland Wäger, Perkussion

Ursprünglich hat er mit dem Schlagzeug angefangen, aber verfiel später voll und ganz der Perkussion. Seine Hände und sein Herz schlagen seither ganz besonders für die kubanischen und brasilianischen Rhythmen. Während eines intensiven einjährigen Aufenthalts in Havanna hinterliessen u.a. Roberto Vizcaino sowie Tomas Ramos ihre musikalischen Spuren bei ihm. Von 2003-2007 folgte das Perkussionsstudium am Konservatorium in Rotterdam. Seit seiner Rückkehr in die Schweiz arbeitet er als Lehrer sowie als Sideman in verschiedenen Bands (u.a. Chica, Torpedo, Juan Carlos Zeta).

David Stauffacher, Perkussion

Mit neun Jahren hat er angefangen Schlagzeug zu spielen. Ein paar Jahre später hat er begonnen, sich mehr auf die Perkussion zu fokussieren. Nach der Schulzeit ist er um die Welt gereist um mehr über seine Passion zu erfahren. Besonders Kuba hat ihn fasziniert und ihn dazu getrieben fast ein Jahr dort zu bleiben, um mehr über afrokubanische Rhythmen zu lernen. 2005 hat er seine eigene Band «LARIBA» gegründet. Sie spielen transglobale Fusionen zwischen Reggae, Salsa, Rap, Brasil und Jazz.

Pascal Fernandes, Trompete

Er ist ein Schweizer Musiker und Komponist. Das Studium der Trompete und des Flügelhorns hat er an der Hochschule in Luzern absolviert. Seine künstlerischen Tätigkeiten haben ihn bereits an viele verschiedene Orte wie Berlin, London oder Istanbul geführt. Zusätzlich arbeitet er als Pädagoge an der Musikschule Wädenswil / Richterswil und an der Musikschule Rontal.

Adrian Huser, Gitarre

Der Gitarrist studierte bei Rico Antonelli beim SMPV. Er ist als Solist und in diversen kammermusikalischen Besetzungen (Gitarrenduo, Gitarre und Gesang) aufgetreten und war einige Male Gastsolist beim Zupforchester Luzern und beim Orchester Kriens Horw. Mit dem Geiger Alain Valmond unterhält er seit über zehn Jahren ein Duo (duo huser&valmond), das sich der Tradition des Zusammenspiels von Violine und Geige widmet. Er unterrichtet an der PH Luzern Schulpraktisches Instrumentalspiel und Gitarre an der Musikschule Kriens.

Simon Iten, Bass

2009 hat er den Studiengang Performance an der Jazzschule Luzern abgeschlossen. Seit 2008 zeigt er starkes Interesse am Kontrabassspiel sowie vermehrt Beschäftigung mit klassischer Musik. Als freischaffender Künstler in unterschiedlichen Formationen ist er national und international tätig: IRCAM Paris, KKL, International Jazzfestival, Südpol. Er spielte unter anderem bei Ludwig Wickis «21. Century Orchestra» mit.

Unterstützung

Vielen Dank für den unterstützenden Beitrag bei den diesjährigen Chorkonzerten der PH Luzern.

MusikHug

Freundeskreis des Chores der PH Luzern

Wir möchten die Chorarbeit an der PH Luzern breiter abstützen und suchen «Freunde», die unser Wirken wie auch die Ausbildung von angehenden musikbegeisterten Lehrerinnen und Lehrern ideell unterstützen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt und Sie möchten unserem Freundeskreis beitreten? Mehr Informationen finden Sie auf unserem **Flyer** sowie auf der Website unter <https://www.phlu.ch/chorkonzerte>

Medienpartner

Preise/Infos unter:
[phlu.ch/chorkonzerte](https://www.phlu.ch/chorkonzerte)

**Luzerner
Zeitung**

**PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE
HOCHSCHULE**

Treffpunkt
KULTUR

